

교육 과정 소개서.

The RED : 디즈니 애니메이터 윤나라의 세계에서 사랑받는
캐릭터 애니메이션



강의정보

| | |
|-------|---|
| 강의장 | 온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등 |
| 수강 기간 | 평생 소장 |
| 상세페이지 | https://fastcampus.co.kr/dgn_red_disney |
| 강의시간 | 9시간 8분 |
| 문의 | 고객센터 |

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대**에 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 **어디서든 수강**

무제한 복습 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 **몇번이고 재생**



강의목표

- 현재 애니메이터 윤나라 감독의 워크 플로어를 따라 캐릭터에 생동감을 부여하고 매력을 입히는 핵심 포인트만 골라 본 강의에서 직접 실습할 예정입니다.
- 신체 본연의 굴곡을 살리는 캐릭터 인체에 대한 이해를 바탕으로 캐릭터의 개성과 매력을 표현하는 포징(POSING) 을 실습합니다
- 캐릭터를 단순히 현실감 있게 연출하는 것에서 그치지 않고 캐릭터의 특성을 '매력 포인트'로 전환하는 연출법을 이해하고 동화적으로 연출하는 디즈니식 포징 노하우를 습득해 봅니다.
- 캐릭터의 연기만으로 관객의 마음을 사로잡는 스토리텔링 기법과 타이밍을 활용하여 물리적인 차이를 보여주는 방법을 먼저 학습하고, 탑 클래스 애니메이터의 블로킹 워크플로우를 실습하며 효율적인 블로킹 방식을 터득해 봅니다

강의요약

- 원론적인 학습이 아닌 윤나라 감독이 작업했던 드림웍스, 디즈니의 실제 사례를 통해 갖가지 캐릭터 연기 및 스토리텔링 연출법을 익히고, 감독님의 이야기를 통해 성공적인 20년의 노하우를 보다 흥미롭게 학습합니다
- 캐릭터에 생명력을 불어넣는 연출 노하우와 작업 시간을 단축시키는 효율적인 워크 플로어를 효과적으로 습득할 수 있도록 실습 포인트를 구성했습니다.
- 캐릭터의 숨소리에 따른 신체의 디테일을 포착하고, 입과 눈의 블로킹 과정을 학습하며 마치 캐릭터가 스스로 말하는 듯한 감쪽같은 립싱크 노하우를 터득합니다
- 애니메이션의 기본 원리부터 매력적인 캐릭터 발굴을 위한 준비 과정, 스토리텔링과 캐릭터 연기 노하우까지 애니메이터에게 반드시 필요한 역량을 키울 수 있도록 지난 20년 간 터득한 수많은 노하우 중에서 가장 필요한 내용들만 담아 커리큘럼에 녹였습니다.



강사

윤나라

과목

- The RED : 디즈니 애니메이터 윤나라의 세계에서 사랑받는 캐릭터 애니메이션

약력

- 현) Walt Disney Animation | Animator / Animation Supervisor
 - 전) Samsung R&D | Director, Consultant
 - 전) PDI Dreamworks | Animator
-



CURRICULUM

01.

Class 1

파트별 수강시간 02:48:56

CH01. Foundation : Principles of Animation

01. 애니메이션 기초 과제 INTRO
02. Foundation 뜻
03. Figure Drawing
04. Ball Bounce 과제
05. Flour Sack 과제
06. 애니메이션 교과서 추천
07. 12 Principles of Animation
08. 마지막 Foundation

CH02. 개성있는 Character 발굴하기

01. INTRO - FINDING CHARACTER
02. RESPECT - 캐릭터에 대한 '존중'
03. FEATURES - '신체' 와 '생김새'
04. REFERENCE - '참조 대상'
05. CULTURE - '문화'
06. LIMITATIONS - '제한점'
07. CALISTHENICS - Rig Test
08. PROPS - '소도구'
09. SUBTEXT - '생각'과 '의도'
10. CONTEXT - '상황'
11. ENTERTAINMENT
12. CHARACTER SPECIFICITY - '특성' - '개별성'
13. PERSONALITY - '개성'
14. PRIDE

CH03. [실습] 최고 애니메이션 연출을 위한 캐릭터 포징 (POSING)

01. CHARACTER POSING INTRO
02. 내가 누군지 아니?
03. Dynamic Posing = Tilt
04. Dynamic Posing = Rythem
05. Dynamic Posing = Twist
06. Line of Action
07. Symmetry and Asymmetry
08. Graphic Shapes
09. 실습_Applying Tilt + Rythem + Twist-
10. 실습_Face Appeal
11. 실습_Pose PLUS - 포징 강화
12. 2D Appeal
13. 포징 OVERLAP



CURRICULUM

02.

Class 2

파트별 수강시간 02:51:02

| |
|--|
| CH01. 연기를 통한 STORY TELLING |
| 01. 연기를 통한 STORY TELLING- |
| 02. ANIMATOR 의 ROLE |
| 03. 장면이해_Scene 안에 Shot의 용도 |
| 04. Shot Arc_장면 안의 스토리와 캐릭터의 변화 |
| 05. Storytelling through CHARACTER SPECIFICITY |
| 06. Storytelling through STAGING |
| 07. Expressing SUBTEXT |
| CH02. TIMING : Setting the Rules of the World |
| 01. 애니메이션 세상의 물리적 법칙 |
| 02. TIMING 이 주는 연기력과 Entertainment |
| 03. Setting the RULES of the World |
| 04. Realistic 애니메이션 스타일 예시 |
| 05. Cartoony 애니메이션 스타일 예시- |
| 06. Mixed 애니메이션 스타일 예시 |
| CH03. *실습* Art of BLOCKING |
| 01. 블로킹의 의도 |
| 02. 프로 애니메이터들의 Reference 워크플로우 |
| 03. 나는 나! 엘사는 엘사! 래퍼런스 팁 |
| 04. PETAR SCRIPT - PLAYBLASTING 2s and 3s |
| 05. -실습1 - Reference 블로킹 INTRO |
| 06. Reference 영상 이미지로 전환 (Premiere) |
| 07. Reference 블로킹1 (MAYA) |
| 08. Reference 블로킹2 (MAYA) |



CURRICULUM

03.

Class 3

파트별 수강시간 02:11:52

| |
|--|
| CH01. *실습* 2D IDEATION WORKFLOW |
| 01. SPEEDY IDEATION |
| 02. 프로 애니메이터들의 DRAWING 워크플로우 |
| 03. DRAWING vs 3D Model |
| 04. -실습 - 2D Ideation 블로킹 (SYNCSKETCH) |
| CH02. *실습* Animating LIPSYNC |
| 01. 말하기 - 듣기 |
| 02. CONTEXT & SUBTEXT |
| 03. MANNERISM_태도 |
| 04. SILENCE..- |
| 05. 립싱크가 아닌 LIPSYNC |
| 06. 숨 |
| 07. PERFORM |
| 08. INFLEXION |
| 09. SIMPLIFY |
| 10. -실습 - 윤나라 애니메이터의 체계적인 립싱크 블러킹 비법 |
| 11. PHONEMES_철자 |
| 12. TENTPOLES & STORY TELLING POSES |
| 13. 주의! The McGurk Effect |
| 14. 구상하기 쉬운 Lipsync 입모양 |
| 15. 나쁜 립싱크 습관 |
| 16. 자주 그리고 빨리 |

CURRICULUM

04.

Special Class

파트별 수강시간 01:17:00

| |
|--|
| CH01. 윤나라 애니메이터의 하루 |
| 01. 애니메이터의 하루 INTRO |
| 02. ANIMATOR'S CHECKLIST_Pre-Blocking |
| 03. ANIMATOR'S CHECKLIST_Post-Blocking |
| 04. ANIMATOR'S CHECKLIST_Before Publishing |
| CH02. FAQ Class |
| 01. FAQ 여러분의 고민들 |

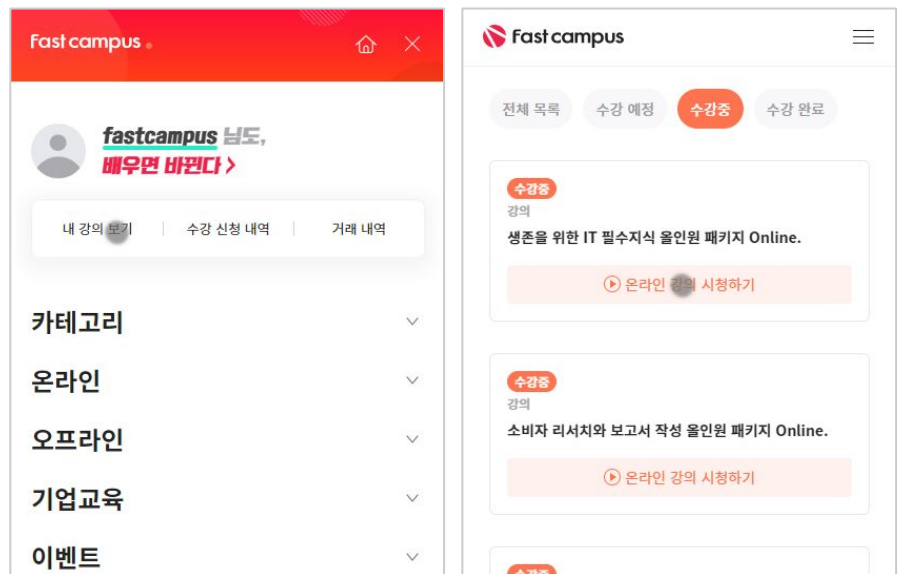


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| 수강 시작 후 7일 이내 | 100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감) |
| 수강 시작 후 7일 경과 | 정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능 |

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.