

교육 과정 소개서.

[100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 :
프리미어프로 & 애프터이펙트



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/biz_online_100challengePA
강의시간	31시간 12분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 혼자 공부하면서 놓쳤던, 공부하려고 마음을 먹었던 프리미어프로와 애프터이펙트의 핵심 기능과 실무 노하우를 단 하나의 강의에 담았습니다.
- 프리미어프로의 효율적인 영상 편집부터 애프터이펙트를 활용한 모션 그래픽과 합성 기법까지 체계적으로 학습하며, 50개 이상의 실습 프로젝트를 통해 영상 제작 스킬을 자연스럽게 익힐 수 있도록 설계했습니다.
- 이제 막막했던 영상 편집과 모션 그래픽을 전문가처럼 다룰 수 있게 됩니다. 단 66일, 프리미어프로와 애프터이펙트를 동시에 정복하고 더 완성도 높은 영상을 제작할 준비해보세요!
- 영상 편집과 모션 그래픽을 동시에 학습하며 실무 스킬과 창의적 표현력을 극대화할 수 있도록 설계된 과정입니다

강의요약

- 프리미어프로를 활용해 영상 컷 편집, 트랜지션, 색 보정, 오디오 조정 등 영상 제작의 핵심 기능을 배우고, 애프터이펙트를 통해 모션 그래픽, 합성, 키프레임 애니메이션, 그리고 3D 효과까지 심화 기술을 익힐 수 있습니다.
- 다양한 실습 프로젝트를 통해 영상 트랜지션, 로고 모션, 자막 디자인, 특수효과(VFX) 등 실무에서 바로 활용할 수 있는 고급 기술을 체득하며, 프리미어프로와 애프터이펙트를 연동해 복합적인 영상 콘텐츠를 제작하는 방법까지 학습합니다.
- 촬영의 기본기를 다지며 실전 준비를 시작합니다. 카메라와 렌즈, 음향과 조명의 활용법을 학습하고 다양한 촬영 장비를 이해합니다. 장소와 인물에 맞춘 세팅법과 촬영 기법을 실습해 실제 현장에서 필요한 촬영 감각을 익힙니다.
- 플랫폼별 사이즈에 맞게 영상을 최적화하고 일괄 자막 삽입으로 작업 효율을 높입니다. 로고 모션 애니메이션을 기본 세팅부터 라이팅과 카메라 효과까지 단계별로 학습하며 전문가 수준의 결과물을 만들어냅니다. 프리미어프로와 애프터이펙트를 연동해 고급 합성 작업을 실습하고 영상의 시각적 퀄리티를 한층 끌어올립니다.



강사

14F	과목	- [100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 프리미어프로 & 애프터이펙트
	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 14F : MBC 디지털콘텐츠제작팀 - Youtube 14F 채널 구독자 166만 - 인스타그램 팔로워 51.6k - 페이스북 팔로워 23만 - 데일리픽, 이슈픽, 소비더머니, 돈솔랭, 아이돈케어 등 히트 콘텐츠 제작 - 14F 앱 런칭
김인수	과목	- [100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 프리미어프로 & 애프터이펙트
	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) Ethanol production 3D/VFX 실장 - 전) 프리랜서 PD, 영상 디자이너 - 삼성 id 포켓카드, 지코xCLIOxELLE, 장원영xGoshperesxELLE등 다수 뮤직 비디오 광고 제작 및 참여
변창우	과목	- [100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 프리미어프로 & 애프터이펙트
	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 영상 프로덕션 Hogyster 대표 및 감독 - 삼양식품, 스파오, 캘빈클라인, LG화학 외 다수 라이언트 - 전) 삼성 SDS UI 디자이너 - 영화, 광고, 뮤직비디오 등 다수 연출
전하린	과목	- [100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 프리미어프로 & 애프터이펙트
	약력	<ul style="list-style-type: none"> - 현) 디자인 스튜디오 언컬러드 대표 - 현) 그래픽 디자인 강사 - (누적 수강생 4000명 이상) - 전) ARCH.M 2D 그래픽 디자이너 - 전) 마음에맘 상세페이지 디자이너 - 전) (주) BARUN FUND 리브랜딩 디자이너 - 전) Dodo & banham 패키지 디자이너



CURRICULUM

01.

영상 기획과 실전 촬영

파트별 수강시간 04:04:49

[1주] CH01. 촬영 준비하기
01. 촬영 준비하기
02. 촬영 세팅하기 (1)
03. 촬영 세팅하기 (2)
[1주] CH02. 영상 장비 이해하기
01. 영상 장비 이해하기 1
02. 영상 장비 이해하기 2
03. 카메라와 렌즈 기본 가이드
04. 영상 분야별 카메라 선택 가이드
05. 음향과 조명 가이드
06. 14F 디지털 영상 콘텐츠 촬영 장비 소개
07. 편집을 위한 기기, 툴 마련
[1~2주] CH03. 촬영하기
01. 장소별 카메라 세팅하기
02. 인물별 카메라 세팅하기
03. 다양한 촬영 기법
04. 조명 사용하기
05. 인서트, 스케치 촬영하기
06. 멀티캠 촬영하기
07. 다양한 보조장비
08. 촬영시 주의해야 할 것들
09. 현장 연출하기



CURRICULUM

02.

실무 프로세스를 배우는 프리미어 프로

파트별 수강시간 08:11:31

[2주] CH01. Introduction
01. 강사 소개
02. 영상 콘텐츠 유형의 중요성
[2주] CH02. 기획의 중요성
01. 참고 레퍼런스
02. 필요 장비 스펙과 툴 추천
[2주] CH03. 기본 세팅하기
01. 기본 세팅과 인터페이스 파트 1
02. 가볍게 편집해보기
03. 기본 세팅과 인터페이스 파트 2
04. 시퀀스 만들기
05. 프록시를 통해 파일을 가볍게 만들기
[2주] CH04. 편집 이론
01. 월터 머치의 6가지 법칙
02. 편집하는 방법 - cross cutting
03. 편집하는 방법 - jump cut
04. 편집하는 방법 - cutting on action
05. 편집하는 방법 - montage and b-roll
06. 편집하는 방법 - composition and eye trace
[2~3주] CH05. 편집 기술
01. 패널 툴과 단축키를 사용하는 방법
02. 인-아웃점 찾기 그리고 소스 모니터 패널 활용 방법
03. 인서트, 오버라이트, 소스패칭기능 설명
04. 마스크 광고 영상 편집하기
05. 영상 속도 조절하는 방법
06. 단축키 내 마음대로 설정하기
07. 영상 트랜지션 페이드 인아웃, 디졸브, 매치컷 -
08. 영상 트랜지션 인비저블, 패싱, 점프
09. 영상 트랜지션 줌인 효과
10. 영상 트랜지션 _ 아이리스, 드림 디졸브, J-L 컷_1
11. 영상 트랜지션 스트로보 클리치, 스매시_1



CURRICULUM

02.

실무 프로세스를 배우는 프리미어 프로

파트별 수강시간 08:11:31

[3~4주] CH06. 오디오 편집 방법
01. 페이드 인 페이드 아웃, 오디오 게인, 전체 오디오 수정_1
02. 오디오 싱크 맞추는 방법
03. 오디오와 음악에 맞춰 영상 편집하는 방법 (1)
04. 오디오와 음악에 맞춰 영상 편집하는 방법 (2)
[4주] CH07. 색보정과 최종 내보내기
01. 루메트리 색상 패널 활용하기 (1)
02. 루메트리 색상 패널 활용하기 (2)
03. Color Collection
04. Color Grading
05. 영상 출력하는 방법
[4주] CH08. 유용한 프리미어 프로 기능
01. 화면분할하고 오토리프레임 하는 방법
02. 영상 네스팅하고 프리미어 프로 초기화 하기
03. 트랙매트의 마법
04. 영상 자르기
05. 줌인-줌아웃 하는 방법



CURRICULUM

03.

시를 활용한
프리미어프로

파트별 수강시간 00:44:46

[4~5주] CH01. Sensei로 10시간 걸리던 편집을 10분만에

01. 빠르게 러프컷하고 색 보정하기

02. 디테일하게 편집하고 플랫폼별 사이즈 설정하기

03. 일괄 자막 넣고 꾸미기

04. 전문 지식 없이 사운드 디자이너 되기

CURRICULUM

04.

애프터이펙트
시작하기

파트별 수강시간 02:37:01

[5주] CH01. 애프터이펙트 기초 및 모션그래픽

01. 로고 모션 제작 파트1 (기본 세팅하기)
02. 로고 모션 제작 파트2 (마스킹 & 애니메이션)
03. 로고 모션 제작 파트 3 (라이팅 & 카메라)
04. 프리미어프로와 애프터이펙트를 연동하여 작업하기

05. 합성 파트 1 (프리미어 프로)

06. 합성 파트 2 (애프터이펙트)

07. 합성 파트 3 (애프터이펙트)

[5주] CH02. 자막 제작의 모든 것

01. 자막 만들기 파트 1

02. 자막 만들기 파트 2

CURRICULUM

05.

애프터이펙트로 배우는 2D 모션그래픽

파트별 수강시간 07:57:43

[5주] CH01. 애프터이펙트 살펴보기

01. 오리엔테이션
02. 설치하기, 시작하기
03. 인터페이스 알아보기
04. 작업 환경 최적화 하기
05. 인생이 편해지는 무료 플러그인 설치하기

[6주] CH02. Shape와 Solid 레이어 기초

01. Shape 레이어로 기본 모형 만들기
02. Solid 레이어의 기능과 배경 만들기

[6주] CH03. 기초 애니메이션 제작

01. 키프레임과 트랜스폼은 어떻게 어디에 쓸까?
02. Speed Graph로 속도 제어와 모션블러
03. Shape 레이어의 속성
04. Shape 레이어로 트랜지션 만들기
05. Shape 레이어 애니메이션 [실습]
06. EXPRESSION- 자동화 애니메이션
07. NULL 레이어- Parent 와 Child
08. 텍스트 만들기
09. 글씨효과 [실습]

[6주] CH04. 레이어와 효과 심화

01. 자주쓰는 Effect와 Adjustment Layer-
02. Pre-composition으로 레이어 하나로 묶기
03. MATTE와 BLENDING 채널



CURRICULUM

05.

애프터이펙트로 배우는 2D 모션그래픽

파트별 수강시간 07:57:43

[6~7주] CH05. 렌더링과 영상 출력
01. 평소 많이쓰는 렌더 포맷과 세팅
02. 아이폰 유저를 위한 렌더 세팅-
03. 배경이 투명한 영상 뽑는 방법
[7주] CH06. 텍스트와 3D 애니메이션
01. 폰트의 저작권 중요성과 서칭-
02. 기본적인 애니메이션과 세부설정
03. 이미 만들어진 로고 Vector화 하기
04. 글씨 카툰 효과주기[실습]V
05. 기본 3D 텍스트 와 3D 카메라[실습]
06. 느낌적인 배경과 효과 만들기
[7~8주] CH07. 고급 모션 타이포그래피 실습
01. 레이어 애니메이션 심화[실습]
02. 입체감 있는 모션그래픽 만들기[실습]
03. 쫄깃한 애니메이션 만들기[실습]
04. 모션과 타이포 그래피 섞어보기[실습]



CURRICULUM

06.

애프터이펙트를
활용한 VFX 합성
기초

파트별 수강시간 04:48:47

[8주] CH01. 누끼 따기 기법의 모든 것
01. 펜툴로 기본 누끼따는 법
02. Mocha를 이용한 누끼따는 법
03. Roto brush로 누끼따는 법
04. 효과를 이용한 누끼따는 법
[8주] CH02. 영상 트래킹과 합성
01. TRACK MOTION을 이용한 TRACKING
02. CAMERA TRACKING을 이용한 TRACKING
03. 모카를 이용한 TRACKING
[8~9주] CH03. 누끼와 트래킹 실습 프로젝트
01. 피부보정(최적의 상황)[실습]
02. 피부보정(어려운 상황)[실습]
03. 로고 지우기&바꾸기(최적의 상황)[실습]
04. 로고 지우기&바꾸기(어려운 상황)[실습]
05. 장면 연장 (최적)[실습]
06. 장면 연장(어려운 상황) [실습]
07. 실사영상에 TEXT 3D 와 모션그래픽 띄우기[실습]
08. 흔들리는 영상 하늘 바꾸기[실습]
09. 모션타이포VFX 한 영상에 써보기[실습]
10. 많이쓰고 필수적인 단축키 알아보기
11. 영상을 마치며

CURRICULUM

07.

고급 애니메이션과 3D 제작

파트별 수강시간 01:32:56

[9주] CH01. 애프터이펙트 2024 업데이트

01. 24 버전 업데이트

02. 속성창 활용

03. 로토브러쉬

[9~10주] CH02. 고급 3D 작업과 렌더링

01. 컴포지션과 오브젝트 불러오기

02. 3D 시작하기

03. 3D 오브젝트 트랜스폼

04. 렌더링하기

CURRICULUM

08.

고급 영상 제작은, After Effects

파트별 수강시간 01:14:28

[10주] CH01. Sensei로 영상 누끼따기

01. 로토스코핑으로 누끼 따고 합성하기

[10주] CH02. ChatGPT를 활용한 모션 그래픽 만들기

01. Expression으로 기초 애니메이션 만들기

02. Expression으로 텍스트 애니메이션 만들기

03. Expression으로 로고 애니메이션 만들기

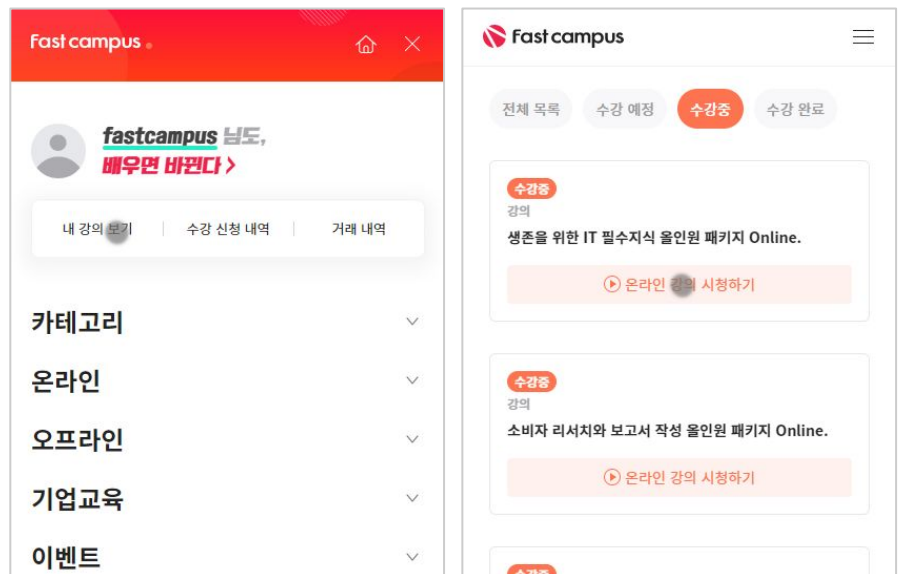


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.