

교육 과정 소개서.

[100일 완성] 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵
& 일러스트레이터



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/biz_online_100challengePI
강의시간	약 70시간 분량
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 어도비를 전문적으로 사용하고 있는 현직 디자이너들의 포토샵과 일러스트레이터 실무 활용 팁을 모두 담았습니다.
- 35개 이상의 실습 프로젝트를 통해 실무에서 자주 쓰는 기능과 디자인 꿀팁들이 손에 익을 수 있도록 구성했습니다.
- 최신 Adobe Firefly 활용법까지 포함하여, 단 하나의 강의로 디자인과 생성형 AI 입문까지 경험할 수 있습니다.

강의요약

- 포토샵을 활용한 이미지 보정, 합성, 타이포그래피 등 실무 필수 기능부터 일러스트레이터를 활용한 벡터 그래픽, 로고, 패턴 디자인까지 체계적으로 학습합니다.
- Adobe Firefly와 Generative Fill을 통해 생성형 AI 기술을 접목한 디자인 방법을 익히고, 최신 AI 기능으로 디자인의 효율과 창의성을 극대화하는 방법도 학습할 수 있습니다.
- 하루 30분씩 학습하며 실습 프로젝트를 통해 텍스트 효과, 상세페이지, 포스터 등 다양한 디자인을 직접 제작해보며, 실무 스킬과 창작 역량을 동시에 업그레이드할 수 있도록 설계했습니다.
- 포토샵이 처음이거나 기초가 부족한 학습자를 위해 계정 생성, 인터페이스 탐색, 패널 설정을 체계적으로 학습합니다. 파일 관리법을 통해 작업을 체계적으로 정리하고, 자주 사용하는 단축키와 작업 흐름을 익혀 디자인 작업 시간을 단축하며 포토샵 활용의 첫걸음을 내딛을 수 있도록 돕습니다.



강사

전하린	과목	- 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵 & 일러스트레이터
약력		<ul style="list-style-type: none"> - 현) 디자인 스튜디오 언컬러드 대표 - 현) 그래픽 디자인 강사 (누적 수강생 4000+) - 전) ARCH.M 2D 그래픽 디자이너 - 전) 마음에맘 상세페이지 디자이너 - 전) ㈜ BARUN FUND 리브랜딩 디자이너 - 전) Dodo & banham 패키지 디자이너 <p style="text-align: center;">[프로젝트 및 연구 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바로 쓰는 포토샵 AI - 바로 쓰는 포토샵 CC - 포토샵 처음 켜본 똥손도 할 수 있다! - 내가 만드는 최애 굿즈
박상은	과목	- 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵 & 일러스트레이터
약력		<ul style="list-style-type: none"> - 현) 스튜디오 하우워즈유어 운영 - 2022 매드고트 시즌 프로모션 - 2021 클리오 페리페라 플라초이스 프로모션 시즌 촬영 - 2021 SAMSUNG 앱스토더 연구 개발 참여
SALLY	과목	- 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵 & 일러스트레이터
약력		<ul style="list-style-type: none"> - 현) 광고대행사 온라인 프로모션 디자이너 - 전) 중고명품 플랫폼 C사 마케팅 디자이너 - 금융, 자동차, 게임, 명품 외 다수의 브랜드 광고 채널 운영 디자인 - 메이커 스페이스 포토샵 강의 출강



강사

윤지은

과목

- 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵 & 일러스트레이터

약력

- 현) 튜이시디자인 대표, 웹디자이너 및 포토샵 & 일러스트 전문 강사
- 전) 해커스 HRD GTQ 강의 및 공공기관, 기업, 학교 등 포토샵, 일러스트 전문 강의
- 상세페이지 디자인, 브랜딩, 인쇄물 제작 등 디자인 활동

강예지

과목

- 1타2피 Adobe 디자인 툴 완전 정복 : 포토샵 & 일러스트레이터

약력

- 공인 자격증 GTQ, GTQi 강사
- 현) 그린컴퓨터 아트학원 GTQ, GTQi 자격증 반
- 현) 하이미디어아카데미 GTQ 자격증 반
- 전) D 컴퓨터아트학원 포토샵, 일러스트레이터 심화반

CURRICULUM

01.

초보자도 전문가처럼 포토샵 편집·보정

파트별 수강시간 06:45:56

[1주] CH01. 포토샵 살펴보기
01. 포토샵 살펴보기
[1주] CH02. 그래픽 기초 지식
01. 그래픽 기초 지식
[1주] CH03. 포토샵 파일 관리하기
01. 포토샵 파일 관리하기
[1주] CH04. 포토샵 패널 알아보기
01. 포토샵 패널 알아보기
[1주] CH05. 포토샵 기본 기능
01. 포토샵 기본 기능
[1주] CH06. 자주 사용하는 단축키
01. 자주 사용하는 단축키(1) cmd 알파벳
02. 자주 사용하는 단축키(2) cmd 알파벳
03. 자주 사용하는 단축키(3) 알파벳 단독
[2주] CH07. [실습] 인생네컷 만들기
01. [실습] 인생네컷 만들기

CURRICULUM

01.

초보자도 전문가처럼 포토샵 편집·보정

파트별 수강시간 06:45:56

[2주] CH08. 핵심만 빠르게 골라 듣는 포토샵 중급기

01. 레이어의 종류와 래스터화(Rasterize)
02. 지우개보다 좋은 레이어 마스크(Layer Mask)
03. camera raw filter
03. 색 보정 1 - 색의 원리를 파악하자, 색상 균형(Color Balance)
04. 색 보정 2 - 가장 많이 쓰는 무적의 곡선(Curves)
05. 색 보정 3 - 극단적인 색 보정엔 색조-채도(Hue-Saturation)
06. 색 보정 4 - 원하는 색상만 골라 바꾸자, 선택 색상>Selective Colors)
07. 색 보정 5 - 가장 간단한 색 보정, 포토 필터(Photo Filter)
08. 혼한 브러시(Brush) 제대로 활용하기
09. 이미지가 풍부해지는 그라디언트(Gradient)의 힘
10. 깔끔한 작업엔 펜 도구(Pen Tool)와 패스(Path)

[2주] CH09. 이미지 보정하기

01. Histogram 패널
02. curve level
03. camera raw filter

[2주] CH10. 누끼 따기

01. 자동 누끼따기 Object Selection Tool
02. 펜툴을 통한 누끼따기
03. (실무팁) 제품별 누끼따기

[3주] CH11. 인물 보정하기

01. 잡티 제거
02. 인물 얼굴 및 몸매 보정(Liquify)

[3주] CH12. 제품/음식 보정하기

01. 빛반사 제거, 추가
02. 톤 조정하기

CURRICULUM

02.

실습으로 완성하는 포토샵

파트별 수강시간 11:50:02

[3주] CH01. 텍스트 효과(기초)

01. 오리엔테이션_Stroke를 이용한 텍스트 디자인(1)
02. 오리엔테이션_Stroke를 이용한 텍스트 디자인(2)
03. Type on path 기능을 활용한 텍스트 디자인(1)
04. Type on path 기능을 활용한 텍스트 디자인(2)
05. 텍스트 변형을 활용한 원근감있는 텍스트 디자인

[3주] CH02. [실습] 페스티벌 포스터 만들기

01. 페스티벌 포스터 배경 만들기
02. 레이어스타일을 활용한 네온사인 타이틀 디자인

[3~4주] CH03. [실습] 타이포 포스터 만들기

01. 타이포만을 활용한 감각적인 세일 포스터(1)
02. 타이포만을 활용한 감각적인 세일 포스터(2)
03. Displace 기능을 활용한 포스터 제작(1)
04. Displace 기능을 활용한 포스터 제작(2)

[4주] CH04. 유용한 소스 사이트 소개

01. 유-무료 스톡 사이트
02. 유-무료 스톡 사이트

[4주] CH05. [실습] 상세페이지 만들기

01. 눈에 띄는 인트로 제작
02. 제품특징 및 상세페이지 레이아웃
03. 제품 후기 디자인

[4~5주] CH06. [실습] 레이어마스크를 활용한 합성 포스터

01. 레이어마스크의 이해
02. 레이어마스크를 활용한 영화 포스터 제작



CURRICULUM

02.

실습으로
완성하는 포토샵

파트별 수강시간 11:50:02

[5주] CH07. [실습] 명함과 명함 목업 만들기
01. 텍스트를 활용한 간단한 로고제작
02. 명함 제작
03. 근사한 명함 목업 만들어보기
[5주] CH08. [실습] 클리핑마스크를 활용한 감각적인 포스터 제작
01. 클리핑 마스크의 이해
02. 클리핑 마스크를 활용한 매거진 표지 제작
[5주] CH09. [실습] 몽환적인 콜라주 아트웍
01. 콜라주 재료 선정, 사물 누끼따기(펜툴 활용)
02. 재료 배치 및 콜라주 아트웍 완성
[5주] CH10. [실습] 글리치 아트웍을 활용한 앨범커버
01. 글리치 아트웍 (1)텍스트
02. 글리치 아트웍 (1)인물사진
[5주] CH11. [실습] 홀로그래픽 만들기
01. 초간단 홀로그래픽 제작(믹서브러쉬 활용)
02. 홀로그래픽 타이틀 제작
[6주] CH12. [실습] 글래스모피즘 효과
01. 글래스모피즘 효과
[6주] CH13. [실습] 듀오톤 포스터 만들기
01. 듀오톤 포스터 제작(그라디언트맵 활용)
[6주] CH14. 작업 시 유용한 레퍼런스 사이트
01. 작업 시 유용한 레퍼런스 사이트



CURRICULUM

03.

**보정과 합성의
진수,
Photoshop**

파트별 수강시간 03:54:20

[6주] CH01. Generative Fill 기초
01. Generative Fill 사용법
02. Generative Fill 기능 탐구
[6주] CH02. Sensei로 초급-고급 사진 수정 작업하기
01. 선택하기와 누끼 따기 (1) - 초급
02. 선택하기와 누끼 따기 (2) - 고급
03. 인물 보정 (1) - 잡티 없애고 표정 바꾸기
04. 인물 보정 (2) - 요철 없애고 메이크업하기
[6~7주] CH03. Firefly로 사진 수정하기
01. 풍경 보정 (1) - 배경 바꾸고 확장하기
02. 풍경 보정 (2) - 배경 꾸미고 색 조정하기
[7주] CH04. Firefly로 작품 만들기
01. 독창적인 앨범 커버 아트웍 만들기
02. 아트웍을 실물처럼, 앨범 커버 목업 만들기
03. 직접 그린 것 같은 유화와 수채화 효과 만들기
[7주] CH05. Neural Filter와 Firefly로 콘텐츠 만들기
01. 3D 아이콘 스타일의 카드뉴스 만들기
02. 흑백 사진의 색상을 복구하고 레트로한 포스터 만들기
03. 포스터 시뮬레이션 목업 만들기



CURRICULUM

04.

23개 실습으로
완성하는
일러스트 기초

파트별 수강시간 03:54:20

[8주] CH01. 일러스트레이터란?
01. 일러스트레이터 프로그램 간단한 소개
[8주] CH02. 시작 전 프로그램 세팅하기
01. CMYK RGB, dpi ppi, 백터 비트맵
02. 대지, 레이어, 패널 셋팅 등
[8주] CH03. 그려보기-1
01. 도형툴
02. 선택툴과 직접 선택툴
[8주] CH04. 색칠해보기
01. 색상 지정하기, 투명도
02. 그라디언트 툴 (예제: 도형 명암주기)
[8주] CH05. 복사하고 변형해보기
01. 복사하기, 반복하기
02. 크기 변형, 회전, 대칭, 기울기 (예제: 눈꽃)
03. 정렬
[8주] CH06. 그려보기-2
01. 펜툴 다루기 (예제: 악기 아이콘)
02. 선 다루기 (예제: 점선 효과)
[8~9주] CH07. 합치고 나누고 가리기
01. 패스파인더 (예제: 음양무늬, 날씨 아이콘)
02. 클리핑 마스크 (예제: 클리핑 마스크 적용)



CURRICULUM

04.
23개 실습으로
완성하는
일러스트 기초

파트별 수강시간 03:54:20

[9주] CH08. 편리하게 작업하기
01. 심볼
02. 패턴
03. 브러쉬
04. 라이브 페인터 툴
[9주] CH09. 글자 쓰기
01. 문자 툴, 문자_단락 패널, 문자_단락스타일 패널
02. 다양한 글자 표현 방법 따라해보기
[9주] CH10. 알아두면 쓸모있는 꿀팁
01. 패스이동
02. 색상변경
03. 안내선, 대지 활용
04. 자유변형도구
[9주] CH11. 마무리 하며
01. 저장하기-용도별 저장방법
[9~10주] CH12. 응용해보기
01. 무당벌레-텐트 그리기
02. 핫도그와 소시지 그리기
03. 아이콘 그리기
04. 지옥도 그리기
05. 꽃과 꽃병 그리기
06. 새 그리기
07. 뉴모피즘 아이콘 그리기
08. 심볼로고 그리기
09. 천수관세음보살 그래픽 그리기

CURRICULUM

05.

일러스트레이터
심화

파트별 수강시간 08:25:23

[11주] CH01. 심화과정 툴 배워보기
01. 이미지 가져오기, 이미지 추적하기
02. 메쉬 툴
03. 블렌드 툴
04. 혼합모드
[11주] CH02. 효과 배워보기
01. 3D
02. 스타일화 - 외부-내부광선, 그림자만들기
03. 왜곡과 변형 - 변형, 오목과 볼록, 지그재그
04. 흐림효과
05. 픽셀화 - 하프톤 효과
06. 3D 맵핑
[11~12주] CH03. 알아두면 쓸모있는 실무 꿀팁
01. 인쇄 종류
02. 별색이란
03. 발주 전 꼭 체크해야 하는 것들
04. 오버프린트와 녹아웃
05. 블랙과 슈퍼블랙
06. PDF 저장방법
[12주] CH04. 응용해보기
01. 아이소메트리 일러스트 그리기
02. 연주회 티켓 디자인하기
03. 포스터 만들기
04. 글자로 그래픽 포스터 디자인 하기
05. 패턴형 포스터 디자인하기
06. 털 질감의 그래픽으로 앨범커버 디자인하기
07. 광선 효과로 웹 메인페이지 디자인하기
08. 그림자 효과로 책 커버 디자인하기
09. 사진으로 영화 포스터 디자인하기
10. 간단한 모션으로 gif 포스터 만들기
[13주] CH05. 마무리 하며
01. 폰트 및 디자인 템플릿 사이트 추천
02. 수업을 마치며



CURRICULUM

06.

시각화
프로세스와 실무
노하우

파트별 수강시간 01:00:11

[13주] CH01. 기획부터 시각적 구현까지 디자인 작품 시연

01. 콘셉트를 잡고 로고 표현하기

02. 수작업을 기반으로 디지털 표현하기

03. 발상부터 시각적 구현과 재현까지

CURRICULUM

07.

실무 프로젝트

파트별 수강시간 03:05:50

[13주] CH01. 키비주얼 잡기
01. 그래픽 아이덴티티 설정하기
[13주] CH02. 포스터 디자인
01. 인쇄용 포스터 디자인하기
02. 웹용 포스터 바リエ이션 작업하기
03. gif 포맷의 모션 포스터 만들기
[13주] CH03. 후가공에 대하여
01. 코팅, 박, 형압
02. 타공, 오시, 접지, 미싱, 귀도리, 도무송
03. 백색인쇄, 합지
04. 제본의 종류와 특성
[13주] CH04. 초대장 디자인
01. 금박 후가공이 들어간 초대장 디자인하기
[13~14주] CH05. 리플렛 디자인
01. 접지가 들어간 리플렛 디자인하기
02. 발주용 파일 만들기
[14주] CH06. 현수막, 배너 바リエ이션
01. 현수막, 배너 디자인 하기
02. 발주용 파일 만들기
[14주] CH07. 월그래픽 디자인
01. 시트지 컷팅 고려하며 디자인하기
02. 발주용 파일 만들기
[14주] CH08. 마무리하며
01. 포트폴리오용 플랫폼-



CURRICULUM

08.

상식을 뒤엎는
디자인 프로세스,
Illustrator

파트별 수강시간 01:58:46

[14주] CH01. Text to Vector Graphic 기초
01. Text to Vector Graphic 사용법
[14주] CH02. Illustrator Firefly로 굿즈 제작하기
01. 나만의 캐릭터 생성하기
02. 개성있게 수정하기
03. 굿즈 시뮬레이션 목업 만들기
[14주] CH03. Illustrator Firefly로 브랜드 아이덴티티 만들기
01. 마음에 드는 레퍼런스로 컨셉 잡고 생성하기
02. 브랜드 디자인 소스 생성하기
03. 최종 색상 정하고 명함 만들기

CURRICULUM

[특별부록].**디자이너 몰래
듣는 디자인
노하우**

파트별 수강시간 02:19:50

CH01. 디자이너 몰래 듣는 디자인 노하우

- | |
|----------------------------|
| 01. 과정 소개 |
| 02. 단축키의 법칙과 자주 쓰이는 단축키 모음 |
| 03. 포토샵 오류 당황하지 않고 해결하기 |
| 04. 폰트 종류와 고르는 방법 |
| 05. 좋은 이미지 구하는 방법 |
| 06. 작업 다 했는데 허전할 때 응급처치 |
| 07. 소통이 원활해지는 디자이너의 용어 |
| 08. 알면 더 좋은 포토샵 기능 |
| 09. 색상 조합 방법 |
| 10. 목적에 맞는 레이아웃 구성하기 |
| 11. 시뮬레이션 목업(Mock up) 알아보기 |



CURRICULUM

[특별부록].

**반드시 합격하는
포토샵 GTQ**

파트별 수강시간 10:42:27

CH01. 하루만에 합격하는 포토샵 GTQ 1급
01. 시험장처럼 포토샵 세팅하기
02. 레이어(Layer)의 개념과 활용
03. 브러시(Brush)의 활용
04. 선택영역(Selection)의 개념
05. 패스(Path)의 개념과 펜툴(PenTool)의 사용법
06. 클리핑 마스크(ClippingMask)의 개념과 활용
07. 레이어 마스크(LayerMask) 활용
08. 패턴 만들기
09. (21년도 05월) A유형 1번 문항
10. (21년도 05월) A유형 2번 문항
11. (21년도 05월) A유형 3번 문항
12. (21년도 05월) A유형 4번 문항-Path와 PenTool의 개념
13. (21년도 05월) A유형 4번 문항
14. (21년도 05월) B유형 1번 문항
15. (21년도 05월) B유형 2번 문항
16. (21년도 05월) B유형 3번 문항
17. (21년도 05월) B유형 4번 문항 (1)
18. (21년도 05월) B유형 4번 문항 (2)
19. (21년도 05월) B유형 4번 문항 (3)
CH02. 왕초보도 합격하는 포토샵 GTQ 2급
01. (21년도 05월) A유형 1번 문항
02. (21년도 05월) A유형 2번 문항
03. (21년도 05월) A유형 3번 문항
04. (21년도 05월) A유형 4번 문항



CURRICULUM

[특별부록].

**반드시 합격하는
일러스트레이터
GTQi**

파트별 수강시간 09:20:56

CH01. 하루만에 합격하는 일러스트레이터 GTQi 1급
01. 시험에 나오는 것만 골라서 배우세요
02. 필수 단축키와 필수 개념 정리
03. 시험장처럼 일러스트레이터 세팅하기
04. (21년도 04월) A유형 1번 문항
05. (21년도 04월) A유형 2번 문항
06. (21년도 04월) A유형 3번 문항
07. (21년도 04월) B유형 1번 문항
08. (21년도 04월) B유형 2번 문항 (1)
09. (21년도 04월) B유형 2번 문항 (2)
10. (21년도 04월) B유형 3번 문항
CH02. 왕초보도 합격하는 일러스트레이터 GTQi 2급
01. (21년도 04월) A유형 1번 문항
02. (21년도 04월) A유형 2번 문항
03. (21년도 04월) A유형 3번 문항 (1)
04. (21년도 04월) A유형 3번 문항 (2)
05. (21년도 04월) B유형 1번 문항
06. (21년도 04월) B유형 2번 문항 (1)
07. (21년도 04월) B유형 2번 문항 (2)
08. (21년도 04월) B유형 3번 문항 (1)
09. (21년도 04월) B유형 3번 문항 (2)

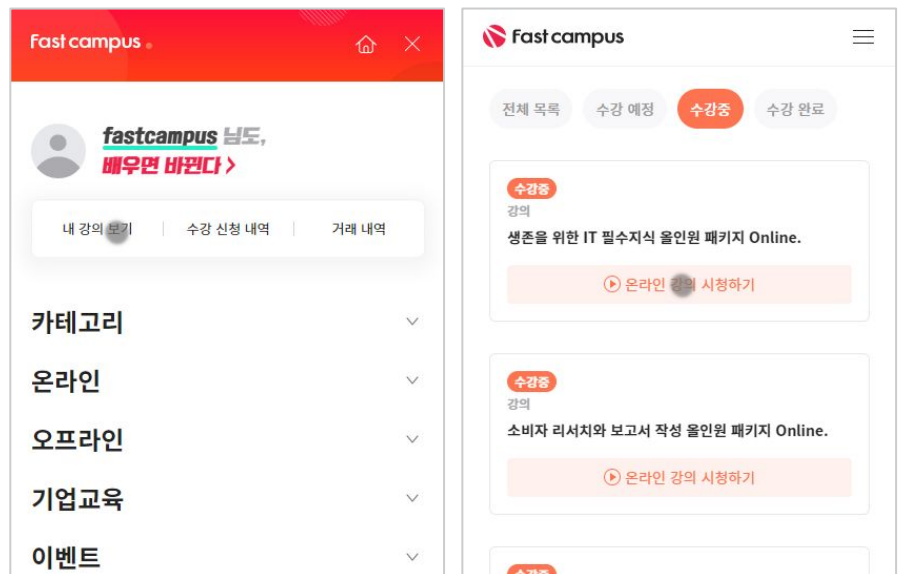


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.