

교육 과정 소개서.

미친감성PD와 함께하는 음반 프로듀싱 데뷔 프로젝트: 작곡,
작사, 앨범발매까지



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_producing
강의시간	33시간 34분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대**에 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 **어디서든 수강**

무제한 복습 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 **몇번이고 재생**



강의목표

- 아티스트와 프로듀서가 음원을 만들기 전부터 발매하고 나서까지 어떤 일을 하는지, 어떤 과정을 거치는지 알아봅니다.
- 작곡을 하기 위해 가장 기초적인 툴 프로그램인 큐베이스 사용법, 기초 음악 이론을 배워 탄탄한 기본기를 마련합니다.
- 직접 만든 음악에 멜로디를 만들어 본격적으로 음악을 완성합니다. 일반인들이 잘 모르는 코러스 보컬의 비밀을 풀어냅니다.
- 음원 유통, 저작권, 앨범 자켓 제작 등 완성된 음원이 세상에 공개되는 과정을 이해하고 나의 음원을 온 세상에 알립니다.

강의요약

- 프로듀싱 전문 아카데미 1등 감성사운드, 미친감성PD와 함께하는 프로 데뷔 여정..작곡부터 작사, 저작권 등록, 앨범 발매까지 프로듀싱의 전과정을 한 강의에 담았습니다.
- 비전공자는 알기 어려운 프로의 작곡 노하우와 리얼 데뷔 기회를 여러분들에게 제공해드리겠습니다.
- 국내외 최정상 아티스트와 협업한 프로들의 인사이트를 가감없이 공유합니다.
- 미디 작곡의 기초부터 앨범 발매까지 총 33시간 분량의 초고속 성장 커리큘럼



강사

미친감성	과목	- 미친감성PD와 함께하는 음반 프로듀싱 데뷔 프로젝트: 작곡, 작사, 앨범발매까지
	약력	- 감성사운드 대표 프로듀서 - 한국 음악 저작권 협회 정회원 - 전) 플라이 투더 스카이 회사 전속 프로듀서 - 전) YMC ent. 전속 프로듀서 및 아티스트 - MC THE MAX -그남잔 말야 히트곡 참여
허준호	과목	- 미친감성PD와 함께하는 음반 프로듀싱 데뷔 프로젝트: 작곡, 작사, 앨범발매까지
	약력	- 감성사운드 해외 총괄 프로듀서 - Element Session 레코딩 프로듀서 - BE'O - Lavender(Feat. Paul Blanco) 프로듀싱 참여
김도훈	과목	- 미친감성PD와 함께하는 음반 프로듀싱 데뷔 프로젝트: 작곡, 작사, 앨범발매까지
	약력	- 감성사운드 총괄 프로듀서 - 홍익대학교 공연예술대학원 수료 - 일렉트로스윙 밴드 "Carnival Swing" 대표 프로듀서 - Korea Tap Orchestra 음악감독 - 일당백집사OST 다시오늘, 김재환 샴페인 등 프로듀싱 다수 참여
김원	과목	- 미친감성PD와 함께하는 음반 프로듀싱 데뷔 프로젝트: 작곡, 작사, 앨범발매까지
	약력	- 한국음악저작권 협회 정회원 - 음악 실연자 협회 정회원 - 백아연-쏘쏘, 트와이스-하루에 세번, 에디킴-이쁘다니까 등 히트곡 프로듀싱 다수



CURRICULUM

00.

오리엔테이션

파트별 수강시간 00:03:46

CH01. 오리엔테이션

01. 오리엔테이션

CURRICULUM

01.

프로듀서 과정 이해

파트별 수강시간 00:30:19

CH01. 프로듀싱 과정 이해

01. 음원 프로듀싱 과정 이해



CURRICULUM

CH01. 음원 유통 과정 이해
01. 앨범 유통 과정

02.

음원 유통 과정
이해

파트별 수강시간 00:27:14



CURRICULUM

03.

비기닝 프로듀싱

파트별 수강시간 03:30:07

CH01. 비기닝 프로듀싱

- | |
|-------------------------|
| 01. 프로그램 원리, 프로그램 세팅 방법 |
| 02. 프로그램 기능 및 용어 |
| 03. 툴 사용법 |
| 04. 리듬이해_박자, 음표&쉼표 |
| 05. 음정이해_음정, 화음 |
| 06. 음계이해_장음계, 3화음 |
| 07. 음계이해_단음계, 7화음 |
| 08. 다이아토닉 (장음계, 단음계) |

CURRICULUM

04.

리듬 프로듀싱

파트별 수강시간 02:27:03

CH01. 리듬 프로듀싱

- | |
|----------------------|
| 01. 드럼 악기 기본 구성 이해 |
| 02. 드럼 비트 이해 |
| 03. 드럼 기본 리듬 패턴 이해 |
| 04. 퍼커션 악기 이해 |
| 05. 퍼커션 악기 활용 실전 메이킹 |



CURRICULUM

05.
베이스 프로듀싱

파트별 수강시간 02:10:55

CH01. 베이스 프로듀싱

- | |
|----------------------|
| 01. 베이스 악기 이해 |
| 02. 베이스 기타 사운드 전격 분석 |
| 03. 베이스 실전 메이킹 |
| 04. 신디사이저 베이스 이해 |
| 05. 신디사이저 베이스 실전 메이킹 |

CURRICULUM

Part 06.
하모니 프로듀싱

파트별 수강시간 03:50:26

CH01. 하모니 프로듀싱

- | |
|-----------------------------------|
| 01. 피아노 악기 이해 (매커니즘, 주법) |
| 02. 피아노 화성 |
| 03. 기타 악기 이해 (매커니즘, 주법) |
| 04. 기타 화성 입력하기 |
| 05. 신디사이저 악기 이해 |
| 06. 신디사이저 화성 입력하기 |
| 07. 단선율 악기 종류 이해 (관악기, 기타, 신디사이저) |
| 08. 단선율 악기 입력하기 |



CURRICULUM

Part 07.

레코딩 프로듀싱

파트별 수강시간 00:47:35

CH01. 레코딩 프로듀싱

01. 녹음을 위한 음향 기기 연결 방법 및 세팅 이해

02. 녹음 방법 이해

CURRICULUM

Part 08.

멜로디 프로듀싱

파트별 수강시간 03:20:36

CH01. 멜로디 프로듀싱

01. 멜로디 작곡 과정 이해

02. 반주에 나만의 멜로디 즉흥 작곡하기

03. 나만의 멜로디 발전시키기

04. 곡 구간별 멜로디 기록하기(레코딩)

05. 메인 멜로디를 살려줄 코러스 보컬 이해

06. 메인 멜로디를 살려줄 코러스 보컬 레코딩



CURRICULUM

Part 09.

AI 프로듀싱

파트별 수강시간 01:24:27

CH01. AI 프로듀싱

- | |
|----------------------------------|
| 01. AI 작곡 프로그램의 역할 이해 |
| 02. AI 작곡 프로그램 사용법 이해 |
| 03. AI 작곡 프로그램으로 10초만에 곡 만들어내기 |
| 04. AI 작곡 프로그램의 곡을 나만의 스타일로 편곡하기 |

CURRICULUM

Part 10.

사운드 프로듀싱

파트별 수강시간 03:20:01

CH01. 사운드 프로듀싱

- | |
|------------------------------------|
| 01. 전문가의 믹싱 과정 이해 |
| 02. 오디오 박자, 음정 보정 프로그램 사용 |
| 03. 플러그인의 종류를 알고 내 음악에 적용하기 -다이나믹- |
| 04. 플러그인의 종류를 알고 내 음악에 적용하기_공간계 |
| 05. 플러그인의 종류를 알고 내 음악에 적용하기_변조계 |
| 06. 사운드 트랙별 패닝, 볼륨, 음역을 정돈 과정 이해 |
| 07. 마스터링 과정 이해하기 |
| 08. 마스터링 실습 |

CURRICULUM

Part 11.

작사 프로듀싱

파트별 수강시간 07:05:38

CH01. 작사 프로듀싱

- | |
|--|
| 01. 프로 작사가 작업 순서 |
| 02. 라임의 중요성 |
| 03. 작사에서 피해야할 것들 |
| 04. 작사에 도움이 될 것들 |
| 05. 책 한권 읽지 않았지만 대형 기획사에서 작사로 인정 받은 이유 |
| 06. 일단 말이 이어지게 써라 |
| 07. 귀에 더 걸리는 가사 |
| 08. 귀에 걸리는 가사 추가예시 |
| 09. 무조건 제목부터 써야된다 |
| 10. 자연스러운 떼창 |
| 11. 노래 자체가 좋으면 가사는 발로 써라 |
| 12. 글자 수의 대비를 줘야한다 |
| 13. 가사는 술 마시고 놀아야 나온다 |

CURRICULUM

Part 12.

파이널 프로듀싱

파트별 수강시간 04:32:31

CH01. 파이널 프로듀싱

- | |
|--|
| 01. 실제 프로작곡가 프로젝트 분석_타악기 |
| 02. 실제 프로작곡가 프로젝트 분석_타악기 |
| 03. 실제 프로작곡가 프로젝트 분석_화성악기 |
| 04. 실제 프로작곡가 프로젝트 분석_화성악기 |
| 05. 음원 보정을 위한 레코딩-믹싱-마스터링 엔지니어 컨택 및 소통 방법 이해 |
| 06. 유통사 선별 방법, 유통사에서 요구하는 자료를 각자 상황에 맞춰서 준비 |
| 07. 앨범 발매에 필요한 자료 리스트 확인 |
| 08. 음원 등록을 위한 앨범 자켓, 프로필 사진 준비 방법 이해 |
| 09. 음원 저작권 등록을 위한 저작권협회, 실연자협회 가입 방법 |
| 10. 프로듀서의 창작활동을 위해 지원 받을 수 있는 공모사업 알아보기 |



CURRICULUM

Part 13.

OUTRO

파트별 수강시간 00:03:57

CH01. OUTRO

01. 마무리 인사

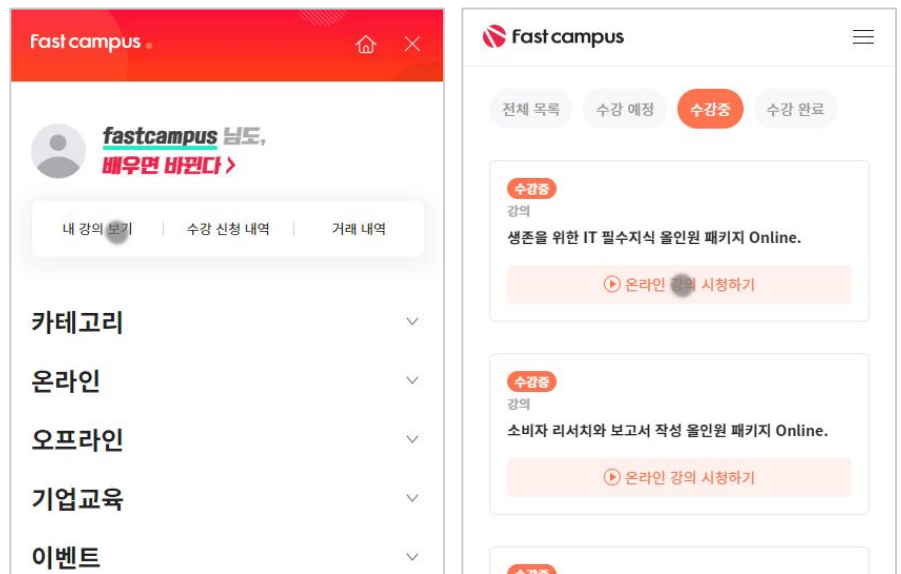


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.