

교육 과정 소개서.

1인 프로덕션 파라독스 스튜디오가 알려주는 영화 뺨치는
장르물 영상 제작



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_paradox
강의시간	22:41
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 파라독스 스튜디오만의 노하우를 담은 1인 프로세스를 따라, 압도적 분위기의 숏폼 장르물을 만들 수 있습니다.
- 기본적인 촬영, 조명, 음향 장비에 대한 이해를 돕는 기초 활용법과 1인 프로덕션을 위한 장비 세팅법을 담았습니다.
- 1인 제작에 최적화된 장비 선택부터 현장 노하우까지, 실제 제작 환경을 그대로 재현한 실습! 이 강의를 위해 파라독스 스튜디오가 만든 새로운 콘텐츠를 기획부터 편집까지 함께 만들 수 있습니다.

강의요약

- 기획, 연출, 편집, 실습으로 구성된 수강생이 직접 만들어 보는 스토리텔링형 콘텐츠 실습. 주어진 장르에 따라 자주 쓰이는 장면과 구도를 익히고, 현장에서 쓰이는 촬영 및 조명 세팅법에 대해 학습합니다.
- 보편적인 주제라도 영화같은 분위기를 자아낼 수 있는, 파라독스 스튜디오의 노하우를 녹여 설명하는 일상을 장르물로 만드는 콘텐츠 실습. 맛있는 영상에서 그치지 않도록, 장르적 감각을 더하는 방법을 3가지의 주제를 통해 학습합니다.



강사

파라독스 스튜디오

과목

- 1인 프로덕션 파라독스 스튜디오가 알려주는 영화 뽀치는 장르물 영상 제작

약력

- 유튜브 채널 29.6만 구독자를 보유한 파라독스 스튜디오 운영
- 상명대 영화과 졸업
- 프라하 인디 영화제 초청
- 한국전파진흥협회(RAPA) 장편영화 지원사업 선정
- 국가보훈부 및 도박관리센터, 스마트쉼터센터, 문화체육부 등 공공기관 협업



CURRICULUM

01.

혼자 할 수 있는
원동력, 영상
기초 다지기

파트별 수강시간 02:08:37

CH01. 대체 불가능한 장르
01. 소개
02. <독립운동가로 살아남기>로 풀어보는 대체 불가능한 장르
03. 영화의 예시로 알아보는 크게 성공한 장르물
CH02. 혼자 할 수 있는 원동력
01. 혼자할 수 있는 원동력의 시작, 예술가의 관점으로 작품 바라보기
02. 1인 프로덕션만이 가지고 있는 차별점 알아보기
CH03. 영상 기초 근육 기르기
01. 쉽게 배우는 장면의 이해, 샷 사이즈
02. 인물 중심, 주제 중심으로 풀어보는 스토리텔링 기초
03. 영상 기초 구도 이론, 키워드로 풀어보는 장면 전환
04. 고전 명화로 배우는 구도
05. 장면에 맞는, 써먹기 쉬운 구도 리스트

CURRICULUM

02.

1인 프로덕션의
사전제작

파트별 수강시간 01:35:58

CH01. 장르물 장면 그리기
01. 연출자가 가지고 있는 명확한 그림
02. 장르적 영감 얻기와 소재 서칭
CH02. 매력적인 시나리오란?
01. 장르물이 살아나는 시나리오 작법
02. 명확한 그림을 살릴 수 있는 시나리오 구성
03. 시나리오 곳곳에 흥미 유발 및 의미 전달 숨겨두기
04. 글을 그림으로! 구체화 및 스토리보드
CH03. 최적의 예산 프로세스
01. 1인 프로덕션을 위한 예산 짜는 법
02. 최적의 제작 예산 프로세스
03. 수강생이 즐겨보는 예산 프로세스 (실습)

CURRICULUM

03.

영상 코어근
만들기

파트별 수강시간 02:10:16

CH01. 원하는 장면 구현을 위한 카메라 스테디

01. 카메라 기본기 다지기 (조리개, 셔터스피드, 셔터앵글, ISO, 심도 등)
02. 렌즈 종류마다 달리 표현되는 질감
03. 키워드로 알아보는 카메라 무빙 (H.H, 달리, 틸, 팬)
04. 혼자 운용 가능한 장비 및 세팅 (카메라, 짐벌, 삼각대)

CH02. 압도적 분위기를 위한 조명 스테디

01. 조명의 종류
02. 혼자 운용 가능한 장비 및 세팅

CH03. 극강의 몰입을 위한 음향 스테디

01. 음향의 종류
02. 혼자 운용 가능한 장비 및 세팅 (마이크)



CURRICULUM

04.

액션 느와르의 해부

파트별 수강시간 03:45:44

CH01. 맛있는 액션 연출
01. 액션 느와르에서 필수적으로 필요한 장면
02. 맛있는 액션 만들 수 있는 장면과 구도
CH02. 압도적 분위기를 위한 조명 스테디
01. 액션의 정석으로 풀어내는 현장 장비 세팅법
CH03. 리듬감이 살아있는 편집
01. 액션의 리듬감을 살려주는 컷 편집
02. 분위기를 살려주는 거친느낌의 색보정 방법
03. 액션의 맛을 살려주는 효과음 및 음악

CURRICULUM

05.

스릴러의 해부

파트별 수강시간 03:26:30

CH01. 긴장감 상승을 위한 연출
01. 스릴러의 대가들이 만든 영화로 풀어보는 필수 장면
02. 긴장감 조성을 위한 장면과 구도
CH02. 스릴러 구현하기
01. 은근히 무섭게 만드는 촬영 세팅법
CH03. 몰입도를 올리는 편집
01. 놀라키기 위한 빌드업, 컷 편집 1
02. 놀라키기 위한 빌드업, 컷 편집 2
03. 인물과 배경을 분리해서 표현하는 색보정 방법
04. 심장박동이 올라가는 효과음 및 음악



CURRICULUM

06.

로맨틱 코미디의 해부

파트별 수강시간 02:26:09

CH01. 두근거림유발을 위한 연출

01. 주어진 소재를 극대화 시킬 수 있는 미술 세팅법
02. 보는 사람이 설레이게 만드는 장면과 구도

CH02. 감정이 살아나게 구현하기

01. 감정이 살아나고, 얼굴이 살아나는 현장 장비 세팅법

CH03. 끝까지 보게 만드는 편집

01. 끝까지 보게 만드는 컷편집
02. 화사하게 만드는 색보정
03. 간지럽히는 음악



CURRICULUM

07.

다큐의 해부

파트별 수강시간 02:07:24

CH01. 생동감을 위한 연출

- 01. 생동감이 살아나는 소재 리서치와 구현 방법
- 02. 몰입도가 올라가는 장면과 구도

CH02. 자연스럽게 구현하기

- 01. 보는 사람과 출연자가 자연스럽게 보이는 현장 장비 세팅법

CH03. 전달력이 올라가는 편집

- 01. 전달력이 올라가는 컷편집
- 02. 간단 명료한 색보정
- 03. 주제 전달을 도와주는 효과음과 음악

CURRICULUM

08.

생각보다 중요한
것들

파트별 수강시간 49:29

CH01. 미술 더하기

01. 몇 번의 터치로 시네마틱하게 바뀌는 마법

CH02. 자료조사는 어떻게 시작될까?

01. 29만 구독자를 이끌 수 있는 콘텐츠의 시작, 자료조사와 의미부여

CH03. 몰입을 위한 디렉팅

01. 압도적인 분위기를 더하기 위한 디렉팅 방법, 연기와 몰입도



CURRICULUM

09.

여러분의 시간을
아껴줄 Ai

파트별 수강시간 01:00:53

CH01. 오디오 Ai
01. 프리미어 음성강화 및 공간음 조절하기
CH02. 자막 Ai
01. 영상미에 맞는 프리미어 자막 넣기
CH03. 간단한 합성 Ai
01. 포토샵 Ai를 활용하여 마스크로 합성하기
CH04. 작곡 Ai
01. 장면에 찰떡인 음악 만들기, Ai로 작곡하기
CH05. VFX
01. 간단한 푸티지를 찾아 CG처럼 사용하는 법

CURRICULUM

10.

대체불가능한 작품

파트별 수강시간 03:10:07

CH01. 장르의 혼합

01. 맛있는 영상에 장르적 감각
02. (편집실습)중경삼림 ver으로 만들어보는 브이로그
03. (편집실습)추리물로 만들어보는 맛집소개 영상
04. (편집실습)핸드폰만 가지고 구도와 장면으로 살리는 영화 만들기

CH02. 파라독스만의 성장 tip

01. 스태프 꾸리기 및 인건비 측정
02. 제작비 단가 측정하기
03. 캐스팅, 장소 협의로 예산 줄이기
04. 효율적으로 구성할 수 있는 프로세스

CH03. 현장복습

01. 1인 프로세스로 진행한 촬영 현장 공개

CH04. 마무리

01. 강의를 마치며

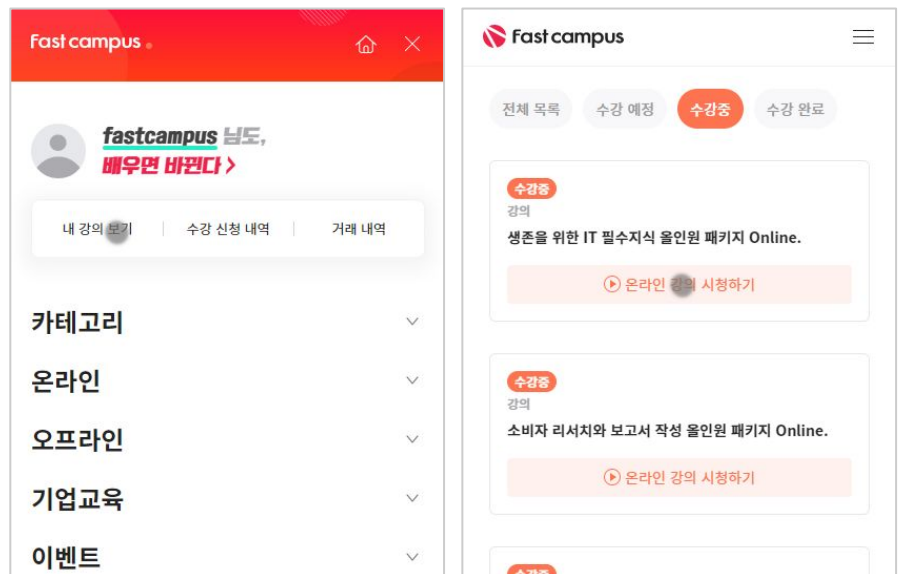


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.