

교육 과정 소개서.

Klesis의 생동감 넘치는 3D 애니메이션 제작



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_klesis
강의시간	40시간 48분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 3D 애니메이션 업계를 지망하는 분, 업계 재직중이지만 고민이 많은 분, 애니메이션에 생동감을 불어넣고 싶은 분들에게 추천드립니다.
- 목석같이 뻘뻘한 내 캐릭터에 생명을 불어넣는 방법을 단계별로 배워가며 점점 더 생동감 있게 만드는 법을 알아보세요.
- 살아숨쉬는 듯한 캐릭터를 만드는 Klesis의 포트폴리오
- Klesis의 3D 애니메이션 로드맵 : 애니메이션 제작 기초부터 액션, 다이얼로그, 크리처까지

강의요약

- 완성도 높은 애니메이션 제작을 위해 꼭 필요한 탄탄한 기본기 애니메이팅부터 이를 바탕으로 한 최종 프로젝트까지, 전부 한 강의에서 배워봅니다.
- 3D 애니메이터라면 반드시 가지고 있어야 할 생동감 표현 역량. 이 강의를 통해 캐릭터에 다양한 감정을 부여하고 표현하는 법을 배웁니다.
- 깊이감 있는 애니메이팅으로 캐릭터에 생명을 불어넣어주는 klesis의 스킬을 다 전달해드립니다.



강사

Klesis

과목

- Klesis의 생동감 넘치는 3D 애니메이션 제작

약력

- 현) 3D 애니메이터

[주요 프로젝트]

- 2017 <꼬마버스 타요 시즌5>
- 2019 <극장판 공룡메카드: 타이니소어의 섬>
- 2022 <유미의 세포들 시즌2>
- 2022 <라바 패밀리 (라바 시즌5)>
- 2023 <뽀로로극장판 슈퍼스타 대모험>
- 2024 <캐치 티니핑 극장판 1기>

[이력 더보기]

- 2016 <다이노코어 시즌1>
- 2017 <뽀롱 뽀롱 뽀로로 NEW 시즌1>
- 2017 <슈퍼윙스 시즌1>
- 2017 <띠띠뽀 띠띠뽀 시즌1>
- 2017 <롱롱 죽겟지 시즌1>
- 2018 <에그구구 시즌1>
- 2019 <다이노코어 시즌5>
- 2020 <또봇V 시즌2>
- 2020 <미니특공대 시즌4>
- 2020 <쥬라기 캡스 시즌3>
- 2020 <쥬라기캡스 극장판: 공룡시대 대모험>
- 2021 <마법버스 타요>
- 2021 <극장판 월벤져스: 수상한 캠핑대소동>
- 2023 <도래미 프렌즈>
- 2024 <카비온 시즌2>



CURRICULUM

01.

애니메이션의
기초이론과 툴
세팅

파트별 수강시간 06:58:45

CH01. 강사소개와 강의 아웃라인
01. intro
CH02. 애니메이션과 3D 애니메이터
01. 애니메이션의 의미
02. 3D 애니메이터의 역할과 종류
CH03. Maya 인터페이스
01. Maya 인디버전 구매와 설치 방법
02. Maya 인터페이스의 기초
03. 키 애니메이션 작업을 위한 인터페이스 세팅
04. Hotkey Editor 사용법과 커스텀 단축키 설정 방법
CH04. 애니메이터의 필수 스크립트
01. Keyframe Pro와 Maya to Keyframe Pro
02. Studio Library
03. AnimSchool Picker
04. AnimBot
CH05. 애니메이션 12원칙
01. 애니메이션 12원칙이란?
02. Squash and Stretch
03. Anticipation
04. Staging(Layout)
05. Pose-to-pose, Straight ahead (+Layering approach)
06. Follow through, Overlapping (+Overshoot, Settle Down)
07. Ease in/Ease out
08. Arcs
09. Secondary Action
10. Timing, Spacing
11. Exaggeration
12. Solid Drawing
13. Appeal
14. Moving Hold
15. 애니메이션 클립 분석으로 12원칙 끝내기



CURRICULUM

02.

중력, 관성, 무게 중심의 이해

파트별 수강시간 15:06:36

CH01. 바운싱 볼
01. 제자리 바운싱볼
02. 전진 바운싱 볼
03. 의지를 가진 제자리 바운싱볼
04. 의지를 가진 자유이동 바운싱 볼
CH02. 펜들럼
01. 곤봉 애니메이션을 통한 Follow-through와 Overlapping의 이해
02. 제자리 펜들럼
03. 제자리 사이클 펜들럼
04. 수평으로 이동하는 펜들럼
05. 8자로 이동하는 펜들럼
06. 자유롭게 이동하는 펜들럼
CH03. 테일 볼
01. 꼬리 움직임을 만드는 방법
02. 제자리에서 점프하는 테일볼
03. 간단한 연출을 위한 설계과정
04. 연출을 기반으로 만들어 보는 블로킹(Blocking)
05. 디테일 애니메이션과 폴리싱(Polishing) 단계
CH04. 하체 리그를 이용한 무게 중심의 이동
01. 한 걸음 옆으로 이동하기
02. 박스 위로 오르내리기
03. 제자리에서 점프하기
04. 제자리에서 멀리뛰기

CURRICULUM

03.

연출의 기초

파트별 수강시간 02:23:41

CH01. 스토리텔링이란?
01. 스토리텔링이란?
CH02. 애니메이션을 구성하는 단위
01. 샷(Shot)과 컷(Cut)
02. 씬(Scene)
03. 시퀀스(Sequence)
CH03. 카메라 용어
01. 프레임 레이트(Frame rate)
02. 포컬 렉스(Focal length)
03. 니어 클립(Near Clip), 파 클립(Far Clip)
CH04. 앵글과 카메라 워
01. 카메라 앵글의 종류
02. 카메라 워크의 종류
CH05. 좋은 레이아웃의 기본
01. 좋은 레이아웃을 위한 필수 요소들

CURRICULUM

04.

표정과 포즈

파트별 수강시간 02:16:37

CH01. 페이스 애니메이션

01. 레오 리그와 레이 리그 소개

02. 감정별 표정의 특징

03. 살아있음을 표현하는 방법, 블링크

04. 눈동자에 생동감을 주는 아이 닥트

CH02. 좋은 포즈의 기초

01. 포즈에서 발생할 수 있는 오류

02. 라인 오브 액션(Line of Action)과 콘트라포스토(Contrapposto)

03. 실루엣(Silhouette)과 네거티브 스페이스(Negative Space)



CURRICULUM

05.

캐릭터의 동작
연습

파트별 수강시간 14:02:30

CH01. 동작이 이루어지는 과정
01. 키 포즈(Key pose)와 인비트윈 포즈(Inbetween pose)로 동작의 흐름을 설계하기
02. 엔티시페이션(Anticipation)과 오버슛(Overshoot)
03. 자연스러운 무빙 홀드로 생동감 주기
CH02. 아이들 애니메이션
01. 동작하지 않는 캐릭터를 자연스럽게 만들기
CH03. 미니 클립 작업
01. 크게 심호흡 하기
02. 앉은 상태에서 일어나기 (1)
03. 앉은 상태에서 일어나기 (2)
04. 한 발짝 앞으로 나아가기
05. 환호하기
06. 팔 흔들며 인사하기

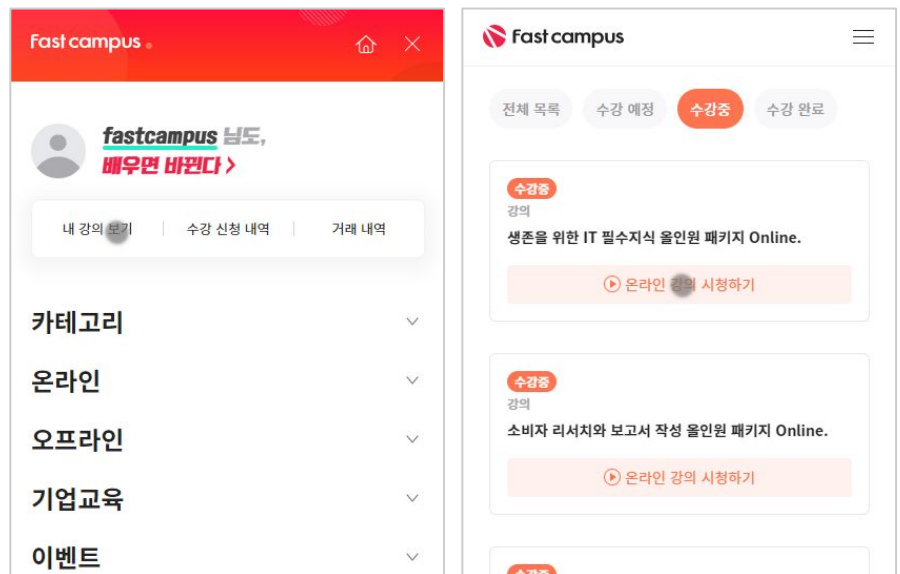


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.