

# 교육 과정 소개서.

---

네오아카데미 : 한 번에 끝내는 채색 초격차 1000제 +



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_coloring1000">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_coloring1000</a>
강의시간	35시간 15분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대**에 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 **어디서든 수강**

무제한 복습 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 **몇번이고 재생**



## 강의목표

- 제대로된 채색 공부에 처음인 초보자를 위해 기초부터 꼼꼼히 준비했습니다
- 복잡한 재질 표현이나 도형도, 앞서 배운 내용을 응용하면 빠른 이해와 습득이 가능합니다.
- 어떤 방향에서 어떤 색의 빛이 오더라도, 완벽하게 적용할 수 있도록 학습합니다.
- 인기 일러스트레이터 완케, 소야, 샤펠리의 디테일한 강의로 채색 트렌드까지 녹여냅니다.

## 강의요약

- 레이어가 살아있는 PSD 파일로 제공되기 때문에, 하나씩 뜯어보며 정확한 학습이 가능합니다.
- 퀘스트 순서대로 따라가게 되면 캐릭터의 모든 요소를 나도 모르게 복습하도록 구성하였습니다.
- 독학이라도 완벽한 학습이 가능하도록, 자주 실수하기 쉬운 포인트는 미리 강의를 통해 잡아드립니다.
- 작은 묘사와 보정 수치 하나하나 숨기지 않고, 모든 과정을 시연과 설명 강의를 통해 공개합니다.



## 강사

완케	과목	- 한 번에 끝내는 채색 초격차 1000제 +
	약력	- 에이트스튜디오 AD - 에이트스튜디오 이사 - 네오아카데미 대표 강사
소야	과목	- 한 번에 끝내는 채색 초격차 1000제 +
	약력	- 에이트스튜디오 일러스트레이터 - 네오아카데미 강사
샤펠리	과목	- 한 번에 끝내는 채색 초격차 1000제 +
	약력	- 네오아카데미 강사

## CURRICULUM

## 01.

## 강의 및 강사소개

파트별 수강시간 00:04:45

## CH01. 강의 및 강사소개

- |                 |
|-----------------|
| 01. 아트디렉터 완케    |
| 02. 일러스트레이터 소야  |
| 03. 일러스트레이터 샤펠리 |

## CURRICULUM

## 02.

채색의 바탕이  
되는 탄탄한  
드로잉

파트별 수강시간 01:31:56

## CH02. 채색의 바탕이 되는 탄탄한 드로잉

- |                                |
|--------------------------------|
| 01. 채색까지 망치는 드로잉의 치명적인 문제점 2가지 |
| 02. 곡선과 직선의 사용법                |
| 03. 인체의 흐름을 이해하기               |
| 04. 비율로 파악하기                   |
| 05. 각도로 파악하기                   |
| 06. 실루엣 단순화하기                  |

## CURRICULUM

## 03.

내가 채색이  
어려운 이유

파트별 수강시간 00:31:34

## CH03. 내가 채색이 어려운 이유

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 01. 채색 스타일 이해하기 : 셀식, 반무테, 무테, 글레이징 |
| 02. 문제 진단 : 채색에 어려움을 느끼는 유형 파악하기    |
| 03. 반드시 알아야 할 용어 정리                 |
| 04. 프로와 지망생을 가르치는 숨은 과정 : 채색의 순서    |

## CURRICULUM

## 04.

채색으로 그림에  
입체감 주는 법

파트별 수강시간 01:50:06

## CH04. 채색으로 그림에 입체감 주는 법

- |                                       |
|---------------------------------------|
| 01. 입체감이 느껴지는 그림 vs 입체감이 없는 그림 : 드로잉  |
| 02. 입체감이 느껴지는 그림 vs 입체감이 없는 그림 : 묘사   |
| 03. 입체감을 키우는 연습                       |
| 04. 데포르메는 언제 사용해야할까?                  |
| 05. 입체감을 주는 요소 : 양감의 이해               |
| 06. 명암의 단계 잡기                         |
| 07. 채색 스타일별 명암 차이 : 셀식, 반무테, 무테, 글레이징 |
| 08. 투톤, 쓰리톤을 실전 연습해보기                 |



CURRICULUM

05.

**얼굴 채색  
MASTER 과정**

파트별 수강시간 03:31:48

**CH05. 얼굴 채색 MASTER 과정**

- |                  |
|------------------|
| 01. 두상의 비율이란?    |
| 02. 각도별 두상 알아보기  |
| 03. 이목구비 연습      |
| 04. 얼굴 기초 묘사 연습  |
| 05. 얼굴 채색 실전 연습  |
| 06. 머리카락 실전 연습   |
| 07. 눈동자 채색 실전 연습 |
| 08. 피부 채색 연습     |

CURRICULUM

06.

**손 발 MASTER  
과정**

파트별 수강시간 01:35:26

**CH06. 손 발 MASTER 과정**

- |   |
|---|
| 01. 손의 형태 이해                              |
| 02. 손 드로잉 연습하는 법                          |
| 03. 발의 형태 이해                              |
| 04. 발 드로잉 연습하는 법                          |
| 05. 손발 피부 묘사 실전 연습 : 다양한 굴곡이 있는 피부 표현 마스터 |

## CURRICULUM

## 07. 내 채색만 촌스럽고 탁한 이유

파트별 수강시간 00:50:56

### CH07. 내 채색만 촌스럽고 탁한 이유

- |                           |
|---------------------------|
| 01. 색의 요소 이해하기            |
| 02. 그림이 탁해보일 때            |
| 03. 한색과 난색                |
| 04. 유사색과 보색               |
| 05. 색을 칠했을 때 그림이 맛있게 보인다면 |
| 06. 실패하지 않는 배색법           |
| 07. 배색이 주는 다양한 이미지        |

## CURRICULUM

## 08. 빛으로 형태, 퀄리티, 시선 흐름 잡아보기

파트별 수강시간 01:06:45

### CH08. 빛으로 형태, 퀄리티, 시선 흐름 잡아보기

- |                          |
|--------------------------|
| 01. 빛의 이해                |
| 02. 빛의 종류와 역할            |
| 03. 예쁜 빛 모양 잡는 법         |
| 04. 빛을 활용해 형태의 퀄리티를 올려보자 |
| 05. 빛 방향, 상황에 따른 조명 차이   |

## CURRICULUM

# 09.

## 전신 MASTER 입문

파트별 수강시간 01:42:51

### CH09. 전신 MASTER 입문

- |                          |
|--------------------------|
| 01. 도형화가 왜 필요할까          |
| 02. 다양한 포즈 잡아보기          |
| 03. 일반 도형화와 데포르메 도형화 사용법 |
| 04. 균형잡힌 캐릭터란            |
| 05. 여성 캐릭터 비율            |
| 06. 남성 캐릭터 비율            |
| 07. 심화 다양한 각도 그려보기       |

## CURRICULUM

# 10.

## 전신 MASTER 완성

파트별 수강시간 02:10:34

### CH10. 전신 MASTER 완성

- |                                  |
|----------------------------------|
| 01. 기본 스탠딩 포즈                    |
| 02. 남자 캐릭터에 가장 많이 사용되는 포즈        |
| 03. 여자 캐릭터에 가장 많이 사용되는 포즈        |
| 04. 아이레벨을 이해하자                   |
| 05. 로우앵글과 하이앵글                   |
| 06. 심화 어려운 구도 도전해보기              |
| 07. 빛각 연습 앵글별 가장 어울리는 빛의 방향 연출하기 |

## CURRICULUM

## 11.

## 의상 소품 MASTER 과정

파트별 수강시간 02:16:43

### CH11. 의상 소품 MASTER 과정

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 01. 주름 이해하기                         |
| 02. 주름 연습하기                         |
| 03. 간단한 의상 드로잉 해보기                  |
| 04. 다양한 의상 질감 묘사 실전 연습 털옷, 가죽, 라텍스  |
| 05. 다양한 소재 질감 묘사 실전 연습 나무, 구름, 풀, 물 |

## CURRICULUM

## 12.

## 일러스트 MASTER 과정

파트별 수강시간 02:15:18

### CH12. 일러스트 MASTER 과정

- |                              |
|------------------------------|
| 01. 전신 MASTER (1) 구도와 포즈 정하기 |
| 02. 전신 MASTER (2) 도형화로 시작하기  |
| 03. 전신 MASTER (3) 인체 그려보기    |
| 04. 의상 MASTER (1) 의상 입혀보기    |
| 05. 의상 MASTER (2) 의상 채색하기    |

## CURRICULUM

# 13.

## 아트디렉터 완케의 색감 노하우

파트별 수강시간 06:55:24

### CH13. 아트디렉터 완케의 색감 노하우

01. 센스 있고 좋은 색을 선택하는 법
02. 똑똑하고 빠르게 보정툴 이용하기
03. 시선을 사로잡는 톤 밸런스
04. 타지않고 세련된 난색 분위기 만들어보기
05. 촌스럽지 않고 눈에 띄는 한색 분위기 만들어보기
06. 컬러가 돋보일 수 있는 러프 선화 part.1
07. 컬러가 돋보일 수 있는 러프 선화 part.2
08. 그림에 깊이감을 더해주는 그라데이션 배색
09. 속성레이어를 활용해 빛 묘사하기
10. 카메라 RAW 필터를 활용해 캐릭터 보정하기

## CURRICULUM

# 14.

## 일러스트레이터 소야의 일러스트 채색 묘사 노하우

파트별 수강시간 04:02:41

### CH14. 일러스트레이터 소야의 일러스트 채색 묘사 노하우

01. 빛이론,착시를 동시에 사용하는 디테일 묘사법
02. 선명한 색감을 위한 일러스트 러프 구상
03. 캐릭터 인상과 어울리는 컬러 배색
04. 적은 톤차이로 디테일한 묘사 단계 쌓기
05. 캐릭터가 돋보이는 색감 보정



---

CURRICULUM

15.

일러스트레이터  
샤펠리의  
일러스트 채색  
묘사 노하우

파트별 수강시간 04:48:29

---

CH15. 일러스트레이터 샤펠리의 일러스트 채색 묘사 노하우
-----------------------------------

01. 일러스트 진행을 위한 컬러러프
----------------------

02. 일러스트 진행을 위한 선화정리
----------------------

03. 투명한 색감이 돋보이게 묘사 쌓는 법
--------------------------

04. 색감을 살리는 캐릭터 디테일 업
-----------------------

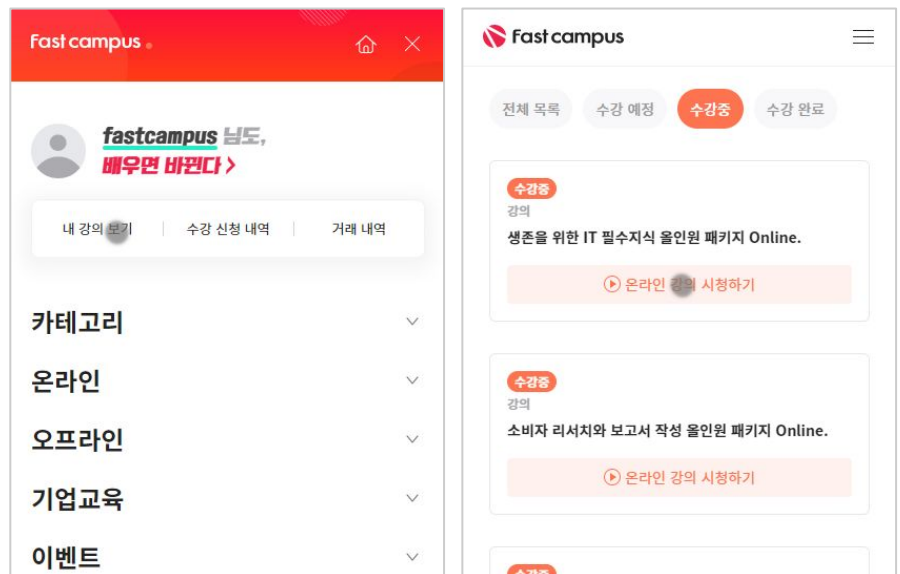


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.