

교육 과정 소개서.

100개 실습으로 끝내는 센스있는 영상 촬영과 편집, 모션
with WOOTSHOT



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_scene
강의시간	63시간 59분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 터지는 영상 콘텐츠를 위한 100가지 편집/모션/효과 실습 죽은 촬영도 살려내는 편집 스킬을 마스터 해보세요.
- 카메라 기초부터 촬영과 편집까지 영상 제작의 모든 것을 알려드립니다!
- 짧은 시간에 많은 작업이 가능한 크리에이터가 경쟁력 있을 수밖에 없겠죠! 실제 영상 스튜디오에서 적용하고 있는 AI 기반 워크프로세스까지 꼼꼼히 가르쳐 드릴게요.
- 며칠 걸리는 노가다 편집을 몇 분 만에 끝내주는 썬- 유용한 AI 활용법까지!

강의요약

- 유튜브와 예능에서 봤던 그 편집! 모션! 효과! 이 강의로 하나로 마스터하고 필요할 때마다 꺼내보세요.
- 카메라, 촬영, 편집 툴에 대한 기초 지식이 전혀 없어도 괜찮습니다. 기획부터 장비 조작법, 촬영과 편집까지 하나도 빠짐없이 모두 담았으니까요.
- 크리에이터 환경에 맞는 카메라를 선택할 수 있도록 브랜드부터 카메라의 종류와 포맷, 특징에 대해 알아 볼 거예요.
- 불필요한 장비를 구매하지 않을 수 있게! 마이크부터 드론, 배경지 등 촬영 환경별 필요한 장비와 사용법을 배워요.
- 해상도, 프레임, 오디오 및 동영상에 필요한 카메라 조작법을 알아보고, 상황에 따른 프레임 설정과 촬영 방법을 가르쳐드려요.



강사

우찌	과목	- 크리에이터를 위한 촬영과 프리미어 편집
약력		<ul style="list-style-type: none"> - 현) 우티쇼트 스튜디오 대표 - 현) 유튜브 채널 운영 (9.9만)
이한	과목	<ul style="list-style-type: none"> - 애프터이펙트를 활용한 센스있는 모션과 이펙트제작 - 다빈치리졸브 영화같은 색보정 입문 - 편집 시간을 비약적으로 줄이는 영상 편집 시 활용법
약력		- 현) 스튜디오 블러리 대표
이희승	과목	- 파이널 컷을 활용한 가볍고 효율적인 영상 제작
약력		<ul style="list-style-type: none"> - 현) 프리랜서 영상 PD - 전) 메이커스 덩고 트래블 담당 PD

CURRICULUM

01.

크리에이터를 위한 촬영과 프리미어 편집

파트별 수강시간 10:23:01

CH01. 오리엔테이션
01. 강사소개
02. 크리에이터가 되기위해서
CH02. 크리에이터를 위한 꼭 알아야할 촬영 장비리스트
01. 크리에이터를 위한 카메라 선택
02. 크리에이터를 위한 렌즈 선택
03. 크리에이터를 위한 마이크 선택
04. 크리에이터를 위한 삼각대 선택
05. 크리에이터를 위한 메모리 카드 선택
06. 크리에이터를 위한 리그 선택
07. 크리에이터를 위한 카메라 가방 선택
08. 크리에이터를 위한 조명 선택
09. 크리에이터를 위한 기타 장비
10. 크리에이터를 위한 촬영 장비 드론
CH03. 나도 이제 크리에이터 초급
01. 상황에 따라 꼭 필요한 프레임레이트는 뭘까
02. 카메라 동영상 설정 방법
CH04. 나도 이제 크리에이터 중급 [촬영편]
01. 플리커 및 슬로우 촬영의 심화
02. 동영상 촬영의 M모드 사용법과 ND필터
03. 야간 촬영 방법
CH05. 프리미어 프로 초급
01. 프리미어 프로 사용법 기초
02. 프리미어 프로 사용법 기초 편집
03. 프리미어 프로 자주 사용하는 기능 설명
04. 프리미어 프로 기초 편집 심화
CH06. 프리미어 프로 중급
01. 프리미어 프로 피부보정
02. 프리미어 프로 마스킹 및 시 활용 보정
CH07. 프리미어 프로 고급
01. 감성 브이로그 크리에이터 실습해보기
02. 시네마틱 브이로그 크리에이터 실습해보기



CURRICULUM

02.

**에프터이펙트를
활용한 센스있는
모션과 이펙트
제작**

파트별 수강시간 17:39:01

CH01. 오리엔테이션
01. 오리엔테이션
02. 배움의 단계
CH02. 프로그램 기초
01. 프로그램 설치
02. 환경 설정
03. 언어 설정
04. 필수 패널 - 프로젝트
05. 필수 패널 - 모니터 3종
06. 필수 패널 - 타임라인
07. 필수 패널 - 효과 및 사전 설정, 효과 컨트롤
08. 필수 패널 - 도구
09. 필수 패널 - 속성, 문자, 단락
10. 필수 패널 - 맞춤
11. 필수 패널 - 미리보기
12. 필수 패널 - 기본 그래픽
13. 워크스페이스 설정
14. 단축키 설정
15. 작업 환경 백업 및 이전
16. 필수 플러그인 4종
17. 기본 디자인 효과 3종
18. 키프레임 애니메이션
19. 키프레임 애니메이션 - 그래프 에디터
CH03. 플러그인&프리셋
01. 개요
02. 사용 방법
03. 개조하기

CURRICULUM

02.

에프터이펙트를 활용한 센스있는 모션과 이펙트 제작

파트별 수강시간 17:39:01

CH04. FX

01. 우글거리는 이미지와 자막 만들기
02. 롱쉐도우와 클릭버튼 만들기
03. 지구 애니메이션 만들기
04. 화면 깨트리기
05. 이미지와 텍스트 구부리고 부풀리기
06. 이미지 찢그러트리기
07. 트레일과 진짜 손글씨 만들기
08. 종이 질감 테두리 만들기
09. 포스트잇 효과와 날아가는 종이 만들기
10. 맵 이론
11. 글리치 효과 만들기
12. 녹아내리는 효과 만들기
13. Displacer Pro 플러그인

CH05. 표현식

01. 흔들리는 효과 만들기
02. 애니메이션 반복하기
03. 오브젝트 정렬하기
04. 애니메이션 잔상 만들기
05. 호환성을 고려한 코드 작성 방법

CH06. 타이포그래피

01. 스트레치
02. 웨이트
03. 반복하기



CURRICULUM

02.

**에프터이펙트를
활용한 센스있는
모션과 이펙트
제작**

파트별 수강시간 17:39:01

CH07. 2D CG
01. 로토스코핑 - 그린 블루 스크린 제거
02. 트래킹 - 소스, 면 합성하기
03. 텍스처링 - 그래픽 기반 텍스처
04. 텍스처링 - 이펙트 기반 텍스처와 라이팅
05. 카메라 레이어 기초
06. 2D 스크린 멋있기 띄우기
CH08. 모션그래픽 템플릿
01. 템플릿의 생성과 사용
02. 에셋 기획에 대해
03. 자막 디자인 유형 분석과 실습
04. 자막 모션 유형 분석과 실습
05. 텍스트 애니메이터
CH09. 에셋 패키지 제작 프로젝트
01. 패키지 기획하기
02. 자막 - 대사 자막 만들기
03. 자막 - 설명 자막 만들기 (상)
04. 자막 - 설명 자막 만들기 (하)
05. 자막 - 감정 자막 만들기
06. 자막 - 보조 자막 만들기 (상)
07. 자막 - 보조 자막 만들기 (하)
08. 그래픽 - 로고 애니메이션
09. 그래픽 - 타이틀
10. 그래픽 - 전체 화면 배경
11. 그래픽 - 프레임
12. 프리미어 이펙트 프리셋 - 제작하기



CURRICULUM

03.

**다빈치리졸브
영화같은 색보정
입문**

파트별 수강시간 06:43:30

CH01. 오리엔테이션
01. 오리엔테이션
CH02. 프로그램 기초
01. 다빈치 리졸브 설치
02. 프로그램 둘러보기
03. 환경 설정
04. 단축키
05. 작업공간 - 미디어
06. 작업공간 - 컷
07. 작업공간 - 편집
08. 작업공간 - 퓨전
09. 작업공간 - 컬러
10. 작업공간 - 페어라이트
11. 작업공간 - 딜리버
CH03. 색보정 기초
01. 색보정 단계
02. 컬러 페이지의 기능
03. 컬러 스코프
04. 노드의 종류
05. 노드 트리
06. 멀티 그레이딩
CH04. 색보정 실습
01. Rec.709 촬영본
02. log 촬영본
03. 배경 보정
04. 피부 보정
05. LUT, 컬러 매치 사용법

CURRICULUM

04.

편집 시간을 비약적으로 줄이는 영상 편집 AI 활용법

파트별 수강시간 01:13:30

CH01. 자동 싱크
01. Syncaila 사용하기
CH02. 컷편집 보조
01. Premiere Pro 텍스트 기반 편집
CH03. 자막 생성
01. Whisper AI 사용하기
CH04. 생성형 AI
01. Photoshop 생성형 AI
CH05. 매크로
01. AI는 아니지만 유용한 매크로 만들기



CURRICULUM

05.

**파이널 컷을
활용한 가볍고
효율적인 영상
제작**

파트별 수강시간 12:21:35

CH01. 영상 편집의 시작 (기획)
01. 강의 및 강사 소개
02. 파이널컷을 하기 전 기획이 중요한 이유
03. 재미있고 의미 있는 영상은 무엇인가
CH02. 파이널컷의 시작
01. 파이널컷 장점과 단점 & 파이널컷 프로그램 이해하기
02. 라이브러리 파일 저장하는 방법
03. 프로젝트 파일 저장 방법 (가로 영상, 세로 영상)
04. 동영상을 불러오기
CH03. 파이널 컷의 편집 기초
01. 영상 자르기, 삭제 및 되돌리기, 자주 쓰는 단축키
02. 영상 크기 조절과 위치 설정하는 법
03. 페스트, 슬로우, 정지 화면, 역재생
CH04. 키프레임 이해
01. 키프레임의 이해 & 영상 줌인, 줌아웃
02. 페이드 인, 페이드 아웃
03. 키프레임으로 활용할 수 있는 것들
04. 기타 응용 버전
CH05. 영상의 색조절
01. 컬러 보드 색보정 & 수정하기
02. 영상 노이즈 조절
03. 흑백화면 & 옛날 TV 화면 효과
04. 이외 효과
CH06. 영상의 사운드 & 음원
01. 사운드 볼륨 조절
02. 사운드의 여러가지 효과
03. 음원 무료& 유료 사이트 추천



CURRICULUM

05.

**파이널 컷을
활용한 가볍고
효율적인 영상
제작**

파트별 수강시간 12:21:35

CH07. 화면 전환 (트랜지션) 이해
01. 화면 트랜지션에 대한 설명 및 교차 전환
02. 셔플, 블룸 전환 등 여러가지 효과 적용하기
CH08. 파이널컷 자막
01. 기본 자막 (컨넥트 타이틀)
02. 애니메이션 자막 (빌드 인)
03. AI 자막 생성 이용법 (브루를 통한 캡션 자막 생성)
CH09. 예능 프로그램 디자인 만들기
01. 예능 자막 템플릿 활용하여 꾸며보기 (사이트 추천)
02. 예능 디자인 효과 (gif, mov 파일 활용하기)
03. 파이널컷 프로그램으로 만드는 인트로 & 아웃트로
04. 템플릿을 활용한 인트로 & 아웃트로
CH10. 응용 버전
01. 크로마키
02. 마스크
03. 부분 모자이크
04. 트래킹
05. 카메라 여러대를 이용한 동시 편집 방법
CH11. 센스있는 편집 꿀팁
01. 카메라 트랜지션(손바닥 카메라 치기, 카메라 회전 전환, 순간 이동 등)
CH12. 영상 추출 & 파이널컷 용량 정리하기
01. 파이널컷 용량 관리하기
02. 파이널컷 편집본 추출하는 다양한 방법
CH13. 영상 편집에 관하여 유의해야할 사항
01. 편집도 중요하지만 기획 촬영 무엇보다 중요!
02. 저작권 이해하기 (자막 폰트, 영상, 디자인 음원 등)
03. 최종 정리 및 강의 종료

CURRICULUM

부록01.

초보자도 전문가처럼 포토샵 편집·보정

파트별 수강시간 02:45:08

CH01. 포토샵 살펴보기
01. 포토샵 살펴보기
CH02. 그래픽 기초 지식
01. 그래픽 기초 지식
CH04. 포토샵 패널 알아보기
01. 포토샵 패널 알아보기
CH05. 포토샵 기본 기능
01. 포토샵 기본 기능
CH06. 자주 사용하는 단축키
01. 자주 사용하는 단축키(1) cmd 알파벳
02. 자주 사용하는 단축키(2) cmd 알파벳
03. 자주 사용하는 단축키(3) 알파벳 단독
CH07. [실습] 인생네컷 만들기
01. [실습] 인생네컷 만들기



CURRICULUM

부록02.

유튜브를 위한 포토샵 - 브이로그 ,예능

파트별 수강시간 02:25:28

[실습] 유튜브를 위한 포토샵 - 브이로그

01. 채널 아트 디자인하기

02. 썸네일 만들기

[실습] 유튜브를 위한 포토샵 - 예능

01. 채널 아트 디자인하기

02. 썸네일 만들기



CURRICULUM

부록03.

**하나씩 그리며
시작하는
일러스트레이터
입문**

파트별 수강시간 10:28:39

CH01. 일러스트레이터란
01. 일러스트레이터 프로그램 간단한 소개
CH02. 시작 전 프로그램 세팅하기
01. CMYK RGB, dpi ppi, 백터 비트맵
02. 대지, 레이어, 패널 셋팅 등
CH03. 그려보기-1
01. 도형툴
02. 선택툴과 직접 선택툴
CH04. 색칠해보기
01. 색상 지정하기, 투명도
02. 그라디언트 툴 (예제: 도형 명암주기)
CH05. 복사하고 변형해보기
01. 복사하기, 반복하기
02. 크기 변형, 회전, 대칭, 기울기 (예제: 눈꽃)
03. 정렬
CH06. 그려보기-2
01. 펜툴 다루기 (예제: 악기 아이콘)
02. 선 다루기 (예제: 점선 효과)
CH07. 합치고 나누고 가리기
01. 패스파인더 (예제: 음양무늬, 날씨 아이콘)
02. 클리핑 마스크 (예제: 클리핑 마스크 적용)
CH08. 편리하게 작업하기
01. 심볼
02. 패턴
03. 브러쉬
04. 라이브 페인터 툴



CURRICULUM

부록03.

**하나씩 그리며
시작하는
일러스트레이터
입문**

파트별 수강시간 10:28:39

CH09. 글자 쓰기
01. 문자 툴, 문자_단락 패널, 문자_단락스타일 패널
02. 다양한 글자 표현 방법 따라해보기
CH10. 알아두면 쓸모있는 꿀팁
01. 패스이동
02. 색상변경
03. 안내선, 대지 활용
04. 자유변형도구
CH11. 마무리 하며
01. 저장하기-용도별 저장방법
CH12. 응용해보기
01. 무당벌레-텐트 그리기
02. 핫도그와 소시지 그리기
03. 아이콘 그리기
04. 지옥도 그리기
05. 꽃과 꽃병 그리기
06. 새 그리기
07. 뉴모피즘 아이콘 그리기
08. 심볼로고 그리기
09. 천수관세음보살 그래픽 그리기

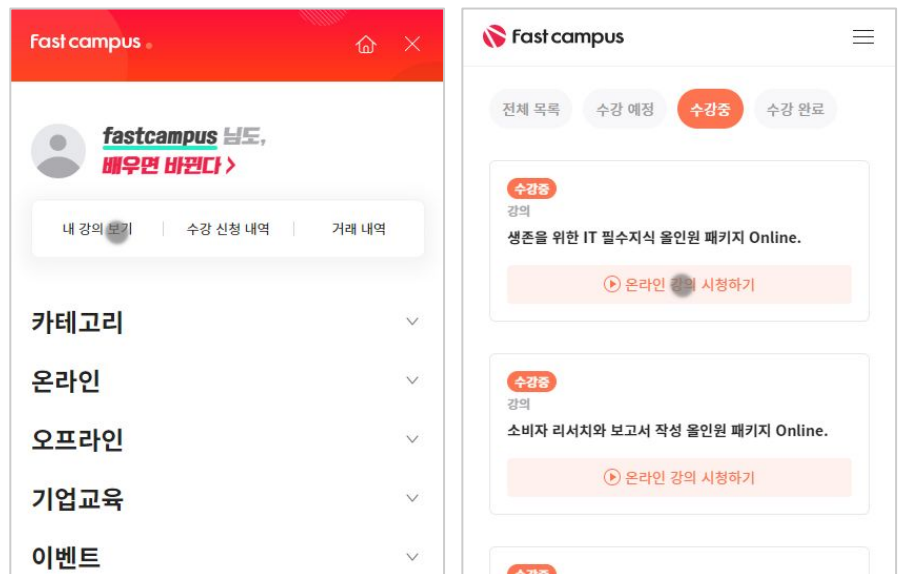


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.