

교육 과정 소개서.

0.1초만에 시선을 사로잡는 아트웍 존코바의 트렌디한
모션그래픽

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.

아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2024년 10월 25일
- 2차 : 2024년 11월 29일
- 전체 : 2024년 12월 27일

최근 수정일자 2024년 09월 30일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_jkbaftereffects2
강의시간	10시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
------------	-------------------------------------

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	--

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	---



강의목표

- 그림을 그리지 못하거나 센스가 없는 사람도 누구나 트렌디한 모션그래픽을 만들 수 있습니다.
- 감각적인 아트웍이 돋보이는 모션그래픽 6종을 그래픽부터 모션까지 직접 제작해봅니다.
- 모션그래픽에서 공간을 좌우로 채우는 것보다 더 중요한 앞뒤로 채워 아트웍의 뎁스를 만드는 방법에 대해서 알려드립니다.
- 아트웍에 숨을 불어넣어주는 애니메이션 스킬들, 3D 레이어, 카메라의 개념을 이해하여 애프터이펙트의 기본 기능만을 조합하여 수준급 모션 아트웍을 직접 완성할 수 있습니다.

강의요약

- Fake3D부터 Blob Typography까지 After Effects로 완성하는 6개의 트렌디한 모션그래픽 디자인
- 화려한 기교 없이 오직 애프펙 기본 기능만으로도 0.1초만에 시선을 사로잡는 마술, 공간을 꽉 채우는 모션그래픽 아트웍
- 아트웍의 매력을 더욱 극대화 시켜줄 수 있는 모션그래픽 화룡점정 실무자들이 짚으로 애용하는 애프터이펙트 모션 스킬까지
- 모션그래픽에 있어 아트웍의 기본이 되는 드로잉에 대한 기본 원리를 쉽게 소개하고 적용시킬 수 있게 방향을 잡아드립니다.



강사

J,KOBA

과목

- 0.1초만에 시선을 사로잡는 아트웍 존코바의 트렌디한 모션그래픽

약력

- 온/오프라인 누적 수강생 약 35000명
- 2019년 넥슨 네트워크 특강
- 2022년 105클래스 세미나
- 2023년 유튜브 코세스 디자인 강의 오픈
- 2024년 TMKR 강연
- 자체 오프라인 클래스 운영
- GSSHOP 머신러닝 엔지니어 (2018~2020)

[주요 경력]

- 현) 42만 구독자 유튜브 채널 보유(2024.06 기준)
- 전) MBC 드림센터 근무 (모션그래픽 디자이너)
- 전) CJ E&M OCN팀 근무 (모션그래픽 디자이너)
- 전) SBS A&T 근무 (3D 모션그래픽 디자이너)
- 전) KBS 근무 (3D 모션그래픽 디자이너)

[기타 이력]

- KBS 지명수배 프로그램 타이틀 제작
- 2019 KBS 스포츠 타이틀 제작 > 외 다수
- 영상 및 모션그래픽 제작

CURRICULUM

01.

Welcome

CH01. 빈틈없이 드로잉, 모션 완성도 높이기

01. 존코바를 소개할게요

02. 더 늦기 전에 이 클래스가 필요한 이유

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

02.

0.1초만에 시선을 사로잡는 아트웍 존코바의 트렌디한 모션그래픽

CH01. 빈틈없이 드로잉, 모션 완성도 높이기

01. 드로잉의 기초 다지기(형태)
02. 드로잉의 기초 다지기(빛, 그림자)
03. 촌스럽지 않게 그라디언트 활용하는 법
04. 그라디언트로 부피감이 가득찬 아트웍 만들기
05. Repeater를 활용하여 형태감 살려주기
06. 모션까지 빈틈없이 채우기

CH02. 진짜와 가짜의 경계, Fake3D 만들기

01. Fake3D의 장점과 단점 파악하기
02. Fake3D로 Half Sphere 만들기
03. Fake3D로 Cone 만들기
04. Real3D로 빛과 그림자 표현하는 법
05. 트렌디한 도형 타워 제작하기 1
06. 트렌디한 도형 타워 제작하기 2

CH03. 재질 표현은 확실하게! Glassmorphism

01. 도형의 재질, 질감 구현하기
02. 투명한 글래스 속성의 오브젝트 제작
03. Reflection을 활용하여 덩어리 채우기
04. 3D Cube에 재질 입히기
05. 글래스모피즘 모션 채우기 1
06. 글래스모피즘 모션 채우기 2

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

02.

0.1초만에 시선을 사로잡는 아트웍 존코바의 트렌디한 모션그래픽

CH04. 입체감이 살아나는 Blob Typography

01. 트렌드 파악 및 기본적인 연출 구성하기
02. 트렌드에 맞게 스타일프레임 만들기
03. 화면 구성에 맞는 모션 추가하기
04. 보이지 않는 부분까지 다듬기
05. 사운드로 마침표 찍기

CH05. 도형과 조형으로 구성하는 모션그래픽

01. 미니멀에 필요한 축소 활용하는 법
02. 조형의 요소를 활용한 컨셉 드로잉
03. 움직임의 필수, 애니메이션의 12원칙
04. 원칙을 더해 통통 튀는 모션 추가하기 1
05. 원칙을 더해 통통 튀는 모션 추가하기 2

CH06. 손그림이 움직이는 듯한 Painting 기법

01. 모션그래픽에 적절한 드로잉 기법이란
02. 손으로 그린 듯한 아트웍 만들기
03. 로우 프레임레이트로 만화적 표현하기
04. 그림풍의 배경을 더해 모션 완성하기 1
05. 그림풍의 배경을 더해 모션 완성하기 2

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

CH04. Outro

01. 클래스가 끝나고 스스로 준비하는 방법

03.

Outro

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.