

# 교육 과정 소개서.

---

셀식 채색과 테마 연출로 그리는 매혹적인 캐릭터 일러스트



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_dangmyo">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_dangmyo</a>
강의시간	13시간 36분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



## 강의목표

- 다양한 예제와 테마 시연 강의로 배우는 매력적인 셀식 채색 일러스트, 이론과 실습을 통해 배우는 캐릭터 디자인
- 채색의 필수 이론들을 5가지 예제와 실습을 통해 학습하고, 키워드를 활용한 테마 시연 강의로 캐릭터 디자인의 핵심 포인트를 익힙니다.
- 매력적인 캐릭터 일러스트를 위한 채색 이론 클래스 빛의 종류와 각도의 활용, 퀄리티를 올리는 연출 포인트, 소품과 의상을 활용한 캐릭터 디자인 등 단계별 예제와 테마 시연 강의를 통해 셀식 채색의 핵심을 마스터 하세요
- 일상에서 흔히 볼 수 있는 요소들을 활용하여 주제를 정하고 부드러운 셀식 채색법으로 편안한 매력의 캐릭터 일러스트를 완성해봅니다

## 강의요약

- 채색 레벨을 올려줄 이론, 실습 예제들과 일상의 키워드를 활용한 주제 시연 강의를 통해 그림을 분석하는 눈과 창작의 범위를 확장 넓혀 드립니다.
- 채색의 필수 이론들을 5가지 예제와 실습을 통해 학습하고, 키워드를 활용한 테마 시연 강의로 캐릭터 디자인의 핵심 포인트를 익힙니다.
- 배경과 캐릭터를 함께 그리는 방법을 모르거나, 드로잉은 익숙하지만 채색과 완성 단계가 어려운 분들께 이 강의를 추천합니다.
- 드로잉 기술은 시간이 걸리지만, 구도와 채색은 이론과 방법을 이해하면 쉽게 시각적인 차이를 낼 수 있습니다. 테마 설정, 공감할 수 있는 일러스트 구상, 인물을 돋보이게 하는 배경과 소품 배치, 자연스러운 채색 방법 등 기술이 부족해도 좋은 그림을 만드는 노하우를 배울 수 있습니다.



---

**강사**

**당요**

**과목**

- 셀식 채색과 테마 연출로 그리는 매력적인 캐릭터 일러스트

---

**약력**

- [Pixiv] ARTISTS IN KOREA 2021
- 붕괴3rd 축전 일러스트
- 붕괴: 스타레일 축전 일러스트

## CURRICULUM

## 01.

# 캐릭터의 개성을 보여주는 채색 방법

파트별 수강시간 01:39:16

<b>CH01. 그림의 시작, 구도</b>
01. 그림과 캐릭터의 목적에 맞는 구도 설정
02. 간단한 구도 이론
<b>CH02. 캐릭터 채색을 위한 색 이론</b>
01. 색의 온도
02. 캐릭터의 성격에 따른 색 선택
03. 컬러 조합과 배색 (톤온톤, 톤인톤, 모노톤)
04. 실습 자료에 적용해보기

## CURRICULUM

## 02.

## 명암을 활용해서 캐릭터의 생동감 만들기

파트별 수강시간 02:14:58

### CH01. 간단하게 이해하는 명암 이론

01. 빛의 종류와 어둠의 종류
02. 그림에 적용하는 방법

### CH02. 빛에 방향에 따라 바뀌는 연출

01. 정면광
02. 측면광
03. 역광

### CH03. 퀄리티를 올리는 명암 묘사

01. 캐주얼 데포르메의 특징
02. 빛과 그림자를 이용한 입체감 표현

## CURRICULUM

## 03.

## 소품과 의상을 디테일하게 살려보자

파트별 수강시간 01:29:04

CH01. 소품을 활용해보자
01. 소품 활용의 장점
02. 다양한 소품의 종류, 소품으로 캐릭터 정하기
03. 소품 묘사
CH02. 의상을 표현해보자
01. 의상 마다 다른 예쁜 포인트와 실루엣을 알아보기
02. 캐주얼 일러스트에서의 주름 표현
03. 의상 묘사



CURRICULUM

04.

자연스러운  
배경과 연출 방법

파트별 수강시간 08:12:54

<b>CH01. 배경을 구성하기</b>
01. 캐릭터와 배경의 상호작용과, 프레임 구성
<b>CH02. 배경을 효과적으로 표현하는 방법</b>
01. 투시에 대해 간단히 알아보기
02. 배경 구도를 잡아보자 (황금 비율, 3분할법)
03. 배경 구도를 잡아보자 (수평구도, 사선구도)
04. 배경 구도를 잡아보자 (길잡이 선)
05. 배경 구도를 잡아보자 (프레이밍)
06. 이펙트와 보정 레이어에 대해
<b>CH03. 배경+캐릭터 채색 해보기</b>
01. 캐릭터 러프
02. 배경 러프
03. 캐릭터 러프 2차
04. 캐릭터 채색 러프
05. 선화
06. 채색 진행 및 이펙트 보정
<b>CH04. 마무리</b>
01. 캐주얼 캐릭터 일러스트의 트렌드에 대하여

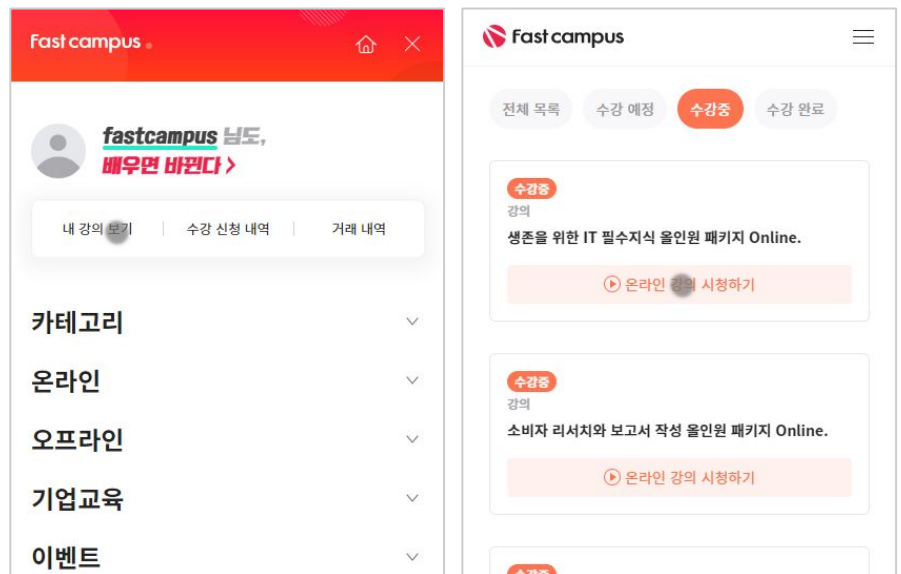


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.