

# 교육 과정 소개서.

---

네오아카데미 : 나만의 세계관을 담은 일러스트 채색 및 배경  
연출 클래스



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neoAmaru">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neoAmaru</a>
강의시간	26시간
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>
-----------	--



## 강의목표

- 스토리가 느껴지는 연출 스킬  
포트레이트, 풀, 스토리 일러스트 실습을 통해 게임 일러스트의 A to Z 를 학습합니다.
- 한국을 대표하는 에이마루 작가 최초 강의  
뛰어난 묘사와 구성으로 판타지 캐릭터를 표현하는 현직 일러스트레이터의 스킬을 배웁니다.
- 일러레들이 흔히 하는 최다 실수 잡기  
최종 파일뿐만 아니라, 단계별 PSD와 스피드페인팅 영상, 게임 제작 기획서를 통해 상세히 학습합니다.

## 강의요약

- 캐릭터들의 스토리가 궁금해지는 에이마루 작가의 모든 제작 프로세스와 노하우를 한 강의에 담았습니다.
- 모두가 힘들어하는 화면구성과 연출 스킬!  
이 강의로 캐릭터 디자인은 물론 다양한 연출로 분위기 있는 일러스트를 그리실 수 있습니다.
- 색상 스펙트럼 확장, 캐릭터와 배경의 조화로운 배색 및 소재 구상,  
일러스트레이터들이 흔히 하는 실수를 바로잡는 방법까지 모두 한 강의에 담았습니다.
- 단순 시연 중 설명으로는 중요 포인트를 찾기 어려울 때가 많죠.  
직접 만든 예제들을 통해 더욱더 쉽게 배울 수 있도록 도와드리겠습니다.



## 강사

에이마루

과목

- 나만의 스토리를 담은 매력적인 일러스트 클래스

약력

- 현) 네오아카데미 강사

[참여 프로젝트]

- 데이스티사가 및 미공개 게임 캐릭터 디자인
- 국내외 소설 표지일러스트
- 백야극광 외 게임, 버튜버 축전 일러스트
- 風戰国布武콘테스트 대상

## CURRICULUM

## 01.

# 나만의 스토리를 담은 매력적인 일러스트 클래스

파트별 수강시간 26:06:54

## CH01. 그림의 주목도를 만드는법

01. 스토리를 담는 이유는 무엇일까
02. 그림에 이야기를 담는법
03. 그림의 주인공 정하기
04. 극적장치 활용하기

## CH02. 캐릭터와 사물을 배치하는법

01. 내 그림의 주인공적인 요소를 돋보이게 하는법
02. 투시,원근감을 이용하여 공간감 만들기
03. 다양한 규격에서 화면배치 (1)
04. 다양한 규격에서 화면배치 (2)

## CH03. 러프로 미리보는 그림의 방향성

01. 생각의 구체화 과정
02. 반무테,무테,선화 알아보기
03. 캐릭터의 개성 나타내기(복장,소품)
04. 캐릭터 성격 나타내기(표정,인상별 특성)
05. 배경 꾸미기

## CH04. 실수 잡기(러프,구도)

01. 러프는 어디까지 묘사해야하는가
02. 선의 형태와 배치에 흐름 설정하기
03. 러프 공부 방법
04. 생각의 구체화
05. 그림이 난잡해지는 이유
06. 애매하고 소심한 표현 고치기



CURRICULUM

01.

나만의 스토리를 담은 매력적인 일러스트 클래스

파트별 수강시간 26:06:54

<b>CH05. 기본 이론:빛과 어둠</b>
01. 명암의 기본 이론
02. 색의 기본 이론(빛의 원리)
03. 빛의 여러 각도에 의한 그림자 잡기
04. 빛과 어둠의양을 상황에 따라 배분하는법
05. 명암에 색을 넣는 원리와 연습
06. 분위기를 결정하는 배색
07. 단조롭지 않은 컬러쓰기
08. 색, 명암
<b>CH06. 실수 잡기(명암과 색)</b>
01. 극적이지 않은 평범한 명도대비,촌스러운 채도,눈 아픈 배색
02. 명암 구역의 인지
03. 눈에 띄지 않은 묘사
04. 통일감 없는 색조
<b>CH07. 밀도 채우는법</b>
01. 면을 쪼개는 방법
02. 쪼개본 면을 스타일에 따라 단순화 시키기
03. 재질에 따른 묘사 (1)
04. 재질에 따른 묘사 (2)
05. 취향에 맞는 터치감 넣는법
06. 분위기를 극대화 시키는 보정
07. 소재를 자연스럽게 합성하는 방법
<b>CH08. 실수 잡기(채색)</b>
01. 중요도에 따라 밀도 다르게 설정하기
02. 채색 포인트 잡기
03. 마감도에 따른 그림 완성도 분석
<b>CH09. 영감 얻는법</b>
01. 경험에서 영감얻기, 감동 포인트 만들기
02. 그림의 분석

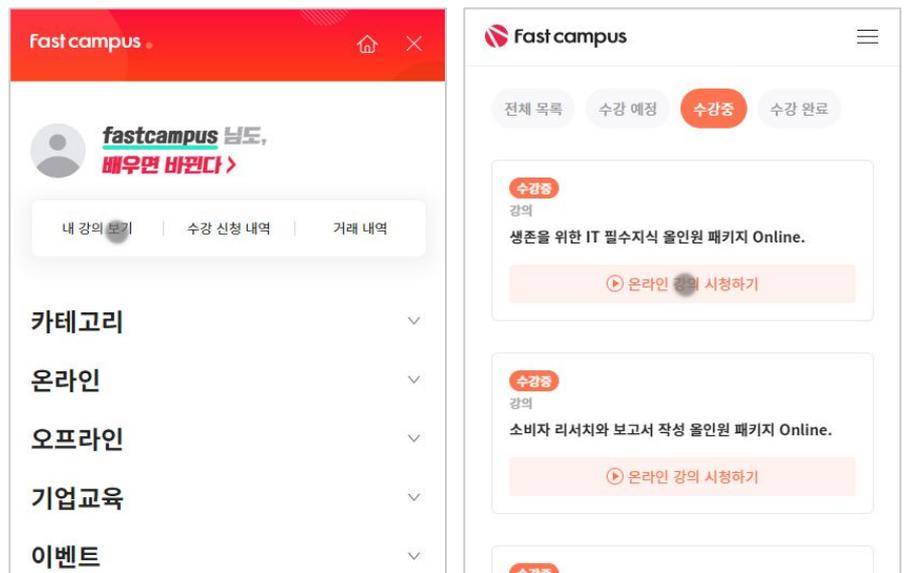


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.