

# 교육 과정 소개서.

---

네오아카데미 : 사진과 3D보다 더 자연스러운 손과 발 드로잉



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neohand">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neohand</a>
강의시간	16시간 21분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대**에 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 **어디서든 수강**

무제한 복습 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 **몇번이고 재생**



## 강의목표

- 무슨 수를 써도 어색한 손과 발 그리기  
근본 원리에 대한 이해가 없으면 100번을 그려도 어렵습니다.
- 원리만 이해한다면, 모든 동작을 자료 없이, 3D 없이, 머릿 속에서 구현하고 그릴 수 있습니다.  
이 강의 하나로 손과 발에 대한 모든 것을 익히고 자유자재로 손과 발을 표현해보세요
- 4-STEP 커리큘럼을 통해 손과 발 마스터 초보자 단계에서 프로 레벨까지 상승  
기획서와 레퍼런스로 전달 받은 캐릭터를 시각적으로 표현하는 과정부터  
실무 피드백을 반영하여 일러스트를 납품하는 과정까지 모두 담았습니다.
- 러프와 연출에 담긴 일러스트레이터의 의도까지 배울 수 있도록, 꼼꼼한 강의 시연 설명과  
단계별 PSD를 준비했습니다. 손과 발의 근본 원리는 물론, 실전 활용 방법까지 마스터  
해보세요.

## 강의요약

- 어렵게만 느껴졌던 손과 발, 사실은 오해입니다.  
한 번만 근본 원리를 이해하면, 그 위에 특징적인 근육과 관절 몇 가지만 덧붙이는 것으로, 기본  
도형을 그릴 수 있는 실력이라면 누구나 손 발을 정복할 수 있습니다.
- 흔히 실제보다 토끼 귀를 크게 그리게 되는 것처럼,  
많은 분들이 손과 발이 가지고 있는 어떤 특징을 과장해서 기억하고 잘못된 손을 그리는 경우가  
많습니다.  
이러한 부분을 먼저 바로 잡고 처음이자 마지막으로 배우는 마음으로 시작해봅시다.
- 사진과 3D를 이용해도 어색한 손과 발이 그려졌던 이유가 궁금하셨나요? 중급자도 흔히  
실수하는 포인트를 모아놓은 오답노트와 체크리스트를 제공합니다.
- 100명의 작가가 있다면 100명의 그림체가 있죠. 자신의 일러스트와 그림체에 어떻게  
녹여내는지, 실제 일러스트 시연을 통해 러프 과정부터 보정까지 상세하게 안내  
해드리겠습니다.



## 강사

완케

과목

- 사진과 3D보다 더 자연스러운 손과 발 드로잉

약력

- 에이트스튜디오 AD
- 에이트스튜디오 이사
- 네오아카데미 대표 강사

[참여 프로젝트]

- Square Enix
- Sega
- Bluehole
- 리리메이커
- 백일몽화
- 外 프로젝트 그래픽 제작 AD 외 다수 디렉팅

리아테

과목

- 사진과 3D보다 더 자연스러운 손과 발 드로잉

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 대표 강사

[참여 프로젝트]

- 백일몽화



CURRICULUM

01.

**네오아카데미 :  
사진과 3D보다  
더 자연스러운  
손과 발 드로잉**

파트별 수강시간 16:21:20

<b>CH01. 강의소개</b>
01. 일러스트레이터 완케
02. 일러스트레이터 리아테
<b>CH02. 손과 발 그리기가 어려운 이유</b>
01. 손과 발의 구조와 형태 이해
02. 손과 발의 역할과 중요성
<b>CH03. 예쁜 손과 발은 어떻게 생겼나요?</b>
01. 예쁜 손과 발의 형태
02. 이상적인 비율과 크기
<b>CH04. 근본 원리 이해하고 손과 발 그리기</b>
01. 초보자라도 간단하고 쉽게 그리는 방법
02. 도형으로 쉽게 그리는 방법
<b>CH05. 손, 발 구조 200% 파헤치기</b>
01. 손가락 (위치, 마디, 손톱, 단면)
02. 손등, 손바닥 (손목 돌출부 포함)
03. 발가락, 발등, 발바닥
<b>CH06. 부러진 손과 발은 이제 그만! 손과 발의 가동성</b>
01. 손의 접힘, 가동성, 관절
02. 발의 접힘, 가동성, 관절
<b>CH07. 손만 봐도 캐릭터가 드러나도록! 손과 발의 성별 특징</b>
01. 여자의 손, 발
02. 남자의 손, 발
03. 여자와 남자의 손, 발 차이
<b>CH08. 손만 봐도 캐릭터가 드러나도록! 손과 발의 연령별 특징</b>
01. 어린이
02. 10~20대
03. 노인

## CURRICULUM

## 01.

# 네오아카데미 : 사진과 3D보다 더 자연스러운 손과 발 드로잉

파트별 수강시간 16:21:20

## CH09. 다양한 각도별 손 그리기

01. 정면, 측면
02. 하이앵글
03. 로우앵글
02. 과투시

## CH10. 손으로 표현하는 감정

01. 감정별 손 포즈 (기쁨, 슬픔, 분노, 놀람)

## CH03. 자주 사용 되는 손동작

01. 기본 손 동작 : 브이, 손하트, 깎지 등
02. 심화 손 동작 : 연필잡기, 컵들기, 기타치기 등

## CH12. 캐주얼 일러스트레이터를 위한 손과 발 명암 표현

01. 손, 발 형태에 그림자와 빛 넣어보기

## CH13. 아트디렉터 완케처럼 손 그리기

01. 완케의 비법 노트

## CH14. 얼굴에 시선을 유도하는 손 포즈 일러스트 1

01. 인상적인 첫인상: 손의 배치로 얼굴을 강조하기
02. 배색으로 전체적인 분위기 잡기
03. 빛과 명암으로 분위기 강조하기
04. 시선을 더 사로잡는 디테일업
05. 최종 보정 및 마무리

## CH15. 얼굴에 시선을 유도하는 손 포즈 일러스트 2

01. 드라마틱한 표현 손의 제스처로 이야기 전달하기
02. 부드럽고 섬세한 선화 표현
03. 일러스트 기초 배색하기
04. 극적인 빛 표현하기
05. 최종 보정 및 마무리

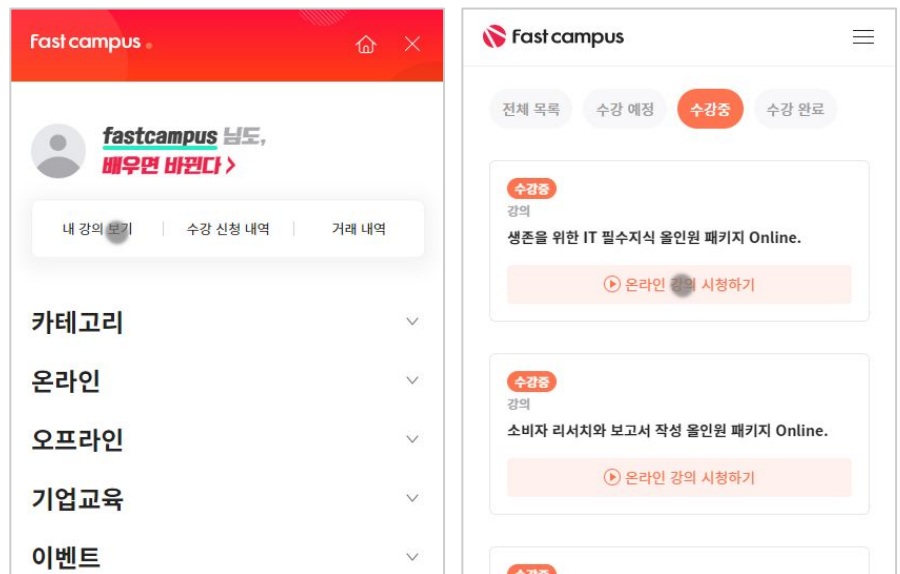


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.