

교육 과정 소개서.

50가지 예제로 배우는:
셀식 채색을 활용한 시선을 끄는 캐릭터 디자인

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.

아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2024년 08월 23일
- 2차 : 2024년 09월 27일
- 전체공개 : 2024년 10월 25일

최근 수정일자 2024년 07월 23일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_zanya
강의시간	18시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 50가지 예제를 통해 기본기를 다지고, 셀식 채색을 활용한 잔야 작가님의 작업 방식을 통해 빠르고 퀄리티 높은 그림을 완성합니다.
- 일러스트 작업에서 가장 많이 사용 되는 스탠딩, 팬아트, 상황부여 캐릭터의 3가지 컨셉의 시연으로 캐릭터 디자인의 핵심 포인트를 익힙니다.
- 50가지 이상의 예제를 통한 이론과 셀식 채색을 활용한 3가지 컨셉의 시연을 통해 독학으로도 배울수 있는 캐릭터 디자인 클래스
- 셀식 채색을 활용한 표정과 포즈, 연출로 그리는 다양한 분위기의 캐릭터 일러스트

강의요약

- 투시와 입체도형화를 동시에 진행하며 공간을 인식하는 연습법, 전체적인 비율의 감각을 익히며 전체를 보게해주는 연습법, 각자의 다른 재질, 포인트를 그려내며 트렌드의 해석과 색감, 느낌을 알아보는 연습법, 보다 빠르고 원하는 색을 찾아내어 단색으로만 채색하며 효율적이고 색에 대한 이해를 돕는 연습법, 모작에 현실감 + 느껴지는 분위기를 그려보면서 다양한 느낌을 표현해보는 연습법 등 50가지 예제를 통해 기본기를 다져봅니다.
- 그레이스케일과 함께 보며 대비차와 종합적인 이론을 비교해보고, 자가 피드백을 하며 보다 안정적이고 일정한 퀄리티를 낼 수 있도록 보는방법을 익혀봅니다.
- 이 강의가 그림을 그려나가며 길을 잃거나 좌절했을 때 이정표가 되어, 자기 자신의 힘으로 자신만의 그림을 그려나갈 수 있도록 다양한 예제를 통해 독학으로 공부하는 방법과 셀식 채색을 이용한 캐릭터 디자인 방법을 알려드리겠습니다.



강사

ZANYA

과목

- 50가지 예제로 배우는: 셀식 채색을 활용한 시선을 끄는 캐릭터 디자인

약력

- 블루아카이브 축전 일러스트
- 블루아카이브 온라인 참여
- 일페, 서코, 코미케 부스 참여

CURRICULUM

01.

zanya가 알려주는 효율적인 독학 방법

CH01. 독학의 방법

01. 강의설명 + 마인드셋
02. 자기 객관화 + 인식
03. 항상 고민하기
04. 실행하기

CH02. 효율적인 그림 방식

01. 효율적으로 그린다는 것
02. 선명한 상상의 구현
03. 효율적인 그림방법을 위한 연습법

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

02.

예제를 활용한
캐릭터 디자인

CH01. 시선을 끄는 그림은 뭘까?

01. 포인트 분담제
02. 시선의 흐름
03. 구도, 소품의 배치
04. 디테일, 선명도의 사용
05. 니즈, 트렌드, 자신이 좋아하는 그림

CH02. 채색 클래스

01. 색의 활용
02. 색감의 다양한 사용법
03. 명암 밸런스
04. 선에 대한 이야기

CH03. 나만의 드로잉을 찾아서

01. 투시
02. 투시를 활용한 연습
03. 투시를 활용한 작업
04. 도형화
05. 도형화+비율과 실루엣
06. 연습의 활용

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

03.

셀식 채색을 활용한 일러스트 시연

CH01. 캐릭터 그리기 : 스탠딩 일러스트
01. 일러스트 구상
02. 러프
03. 채색 및 마무리
CH02. 캐릭터 그리기 : 팬아트 일러스트
01. 일러스트 구상
02. 러프
03. 채색
04. 마무리 및 보정
CH03. 캐릭터 그리기 : 구도를 이용한 상황 부여 일러스트
01. 일러스트 구상
02. 러프
03. 채색
04. 마무리 및 보정

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

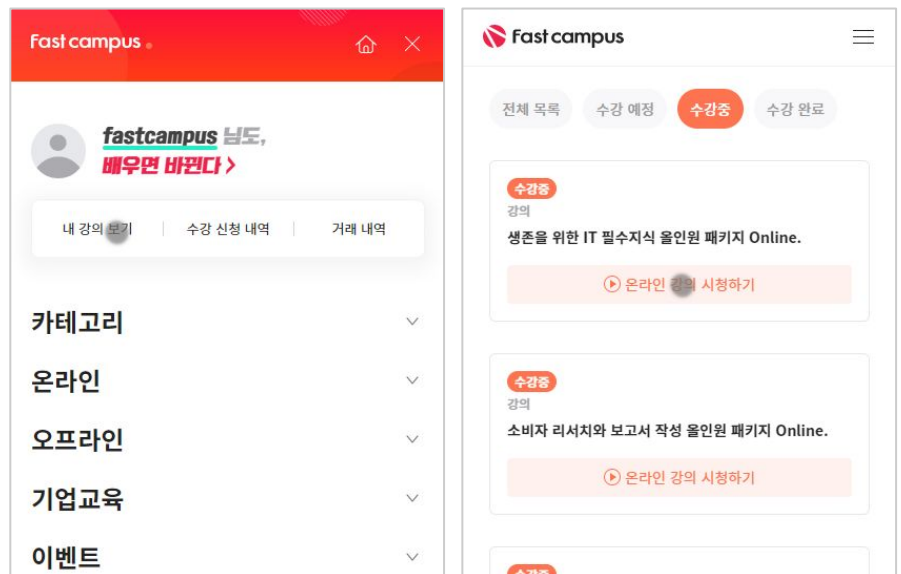


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.