

교육 과정 소개서.

네오아카데미 : 시선을 압도하는 투시 캐릭터 연출의 모든 것



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_chapose2
강의시간	약 16시간
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



강의목표

- 배경 투시 강의에서는 잘 다루지 않거나, 훑고 넘어가는 경우가 많은 ‘캐릭터 투시의 중요 이론’을 모아 체계적인 커리큘럼으로 구성하였습니다.
- 투시선부터 막막한 초보자라도 쉽게 이해할 수 있도록, 다양한 예제 일러스트와 모든 예제에 대한 설명을 들을 수 있습니다.
- 시안 단계부터 투시를 계획하고, 투시를 활용하며 작업하는 전과정을 시연과 함께 상세히 알려드립니다.
- 기존 투시 강의에서 다루지 않거나, 훑고 지나가는 캐릭터 투시에 대해 100장 이상의 예제와 상세한 설명 강의로 꼼꼼히 준비하였으니, 눈길을 끄는 일러스트의 숨겨진 투시 스킬을 습득하시길 바라겠습니다.

강의요약

- 직육면체나 투시선이 아니라, 실제 캐릭터 일러스트에 적용할 수 있는 캐릭터 도형화로 투시 공부를 시작합니다.
- 포즈를 강조할 수 있는 투시원근법을 이용해, 더욱 역동적이고 극대화된 느낌의 캐릭터를 그려봅니다.
- 평범한 캐릭터 일러스트에 약간의 투시를 넣어 자연스럽게 시선이 빠져드는 일러스트를 연출합니다.
- 투시선부터 막막한 초보자라도 쉽게 이해할 수 있도록, 다양한 예제 일러스트를 준비했습니다. 강의를 통해 모든 예제 일러스트와 함께 그 속에 담긴 투시 이론 설명까지 들을 수 있습니다.



강사

킨티

과목

- 네오아카데미 : 시선을 압도하는 투시 캐릭터 연출의 모든 것

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사
- 리리메이커
- 백일몽화
- 전설의 검

오카즈

과목

- 네오아카데미 : 시선을 압도하는 투시 캐릭터 연출의 모든 것

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사
- 블루홀
- 스퀘어에닉스
- 백일몽화
- 전설의검



CURRICULUM

01.

강의 및 강사 소개

파트별 수강시간 00:03:15

CH01. 강의 및 강사 소개
01. 키티
02. 오카즈

CURRICULUM

02.

투시를 꼭 배워야 하나요?

파트별 수강시간 00:14:25

CH01. 투시를 꼭 배워야 하나요?
01. 투시가 안 들어간 그림 vs 투시가 들어간 그림
02. 투시 원근법을 알아야 하는 이유
03. 우리가 배울 것 : 캐릭터에 투시 대입하기

CURRICULUM

03.

빠르게 배우는 캐릭터 투시 기초 이론

파트별 수강시간 00:24:12

CH01. 빠르게 배우는 캐릭터 투시 기초 이론

01. 알고 나면 별거 아닌 투시 용어 : 눈높이, 지평선, 아이레벨, 소실점

02. 1. 2. 3점 투시

03. 캐릭터 일러스트 예시로 아이레벨(투시) 찾기 연습

CURRICULUM

04.

인체도형화로 투시 연습하기

파트별 수강시간 00:25:06

CH01. 인체도형화로 투시 연습하기

01. 투시선 만들기

02. 1점 투시

03. 2점 투시

04. 3점 투시



CURRICULUM

05.

캐릭터에 투시 적용해보기

파트별 수강시간 00:37:41

CH01. 캐릭터에 투시 적용해보기

01. 기본 스탠딩 자세

02. 앉아있는 자세

03. 옆모습, 뒷모습 자세

CURRICULUM

06.

소품과 의상의 투시

파트별 수강시간 00:36:42

CH01. 소품과 의상의 투시

01. 투시 적용된 캐릭터에 의상 입혀보기

02. 투시 적용된 캐릭터에 소품 추가하기



CURRICULUM

07.

캐릭터 과투시
이론 이해하기

파트별 수강시간 00:23:22

CH01. 캐릭터 과투시 이론 이해하기

- | |
|--------------------------|
| 01. 예시로 알아보는 과투시 |
| 02. 카메라 렌즈와 사람 눈의 화각의 차이 |
| 03. 4점 투시와 5점 투시 |
| 04. 캐릭터에 과투시를 대입하기 |

CURRICULUM

08.

캐릭터 과투시
연습하기

파트별 수강시간 00:32:41

CH01. 캐릭터 과투시 연습하기

- | |
|-----------------------------|
| 01. 캐릭터가 가깝게 느껴지는 기본 스탠딩 자세 |
| 02. 다양하게 활용 가능한 팔 뻗는 자세 |
| 03. 세련된 느낌의 다리 뻗는 자세 |
| 04. 박진감 넘치는 전투신 자세 |
| 05. 하이/로우 앵글 자세 극대화하기 |

CURRICULUM

09.

배경에 맞게 캐릭터 넣어보기

파트별 수강시간 00:59:15

CH01. 배경에 맞게 캐릭터 넣어보기

01. 배경 투시 분석하기

02. 배경 투시에 맞게 캐릭터 올리기

03. 한 배경에 여러 캐릭터 동시에 넣기

CURRICULUM

10.

투시를 활용한 깊이 있는 일러스트 실전

파트별 수강시간 05:46:38

CH01. 투시를 활용한 깊이 있는 일러스트 실전

01. 실습 시연 러프

02. 실습 시연 선화

03. 실습 시연 채색

04. 실습 시연 마무리 및 보정



CURRICULUM

11.

과투시를 활용한 다이나믹 일러스트 실전

파트별 수강시간 06:03:33

CH01. 과투시를 활용한 다이나믹 일러스트 실전

01. 실습 시연 러프

02. 실습 시연 선화

03. 실습 시연 채색

04. 실습 시연 마무리 및 보정

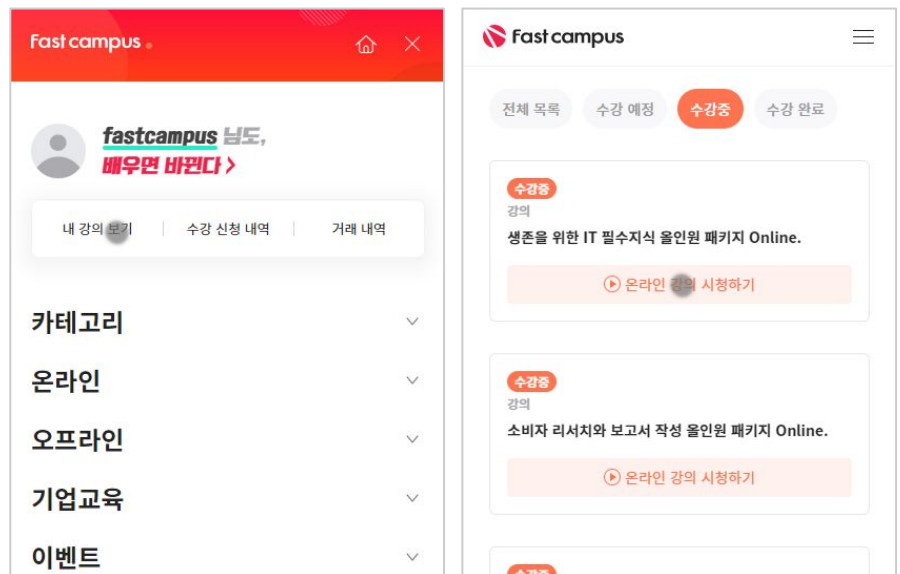


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.